


ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12421
السبت 25 صفر 1443هـ . 02 أكتوبر 2021 . السنة 33
Saturday 25 Safar 1443 02 October 2021 Vol 33

جدة كدا.. إتي وصدارة

ضرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الأهلي، غريمه التقليدي، في أمسية كروية لن تغادر ذاكرة جدة، حيث فاز طرفها الأصفر 2ـ0 على جاره في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في ليلة إعادة افتتاح ملعب الأمير عبد الله الفيصل. وجاء الهدفان عن طريق حمدان الشمراني، المدافع، وأحمد حجازي زميله في المركز ذاته. الاتحاد جدَّد ذكرياته في ملعب الفيصل بانتصار غالٍ، منحه أفضلية الانفراد بالصدارة بالوصول إلى النقطة 16، بفارق نقطتين عن ضمك، صاحب المركز الثاني، فيما تلقَّى الأهلي هزيمته الثانية في الموسم الجاري، ليتوقف رصيده عند خمس نقاط في المركز الـ 13.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الاتحاد يرقصون فرحًا أمام جماهيرهم بعد تحقيقهم فوزًا ثمينًا على الأهلي

تصوير: عبد الله الفالح

8
9 11



إحصاءات الديربي وفقًا لـ **«سوفا سكور»**:

	الأهلي	الاتحاد
الاستحواذ	54 %	46 %
مجموع التسديدات	16	11
التسديدات على المرمى	5	9
الأخطاء	12	14
التدخلات	13	4
البطاقات الصفراء	3	4

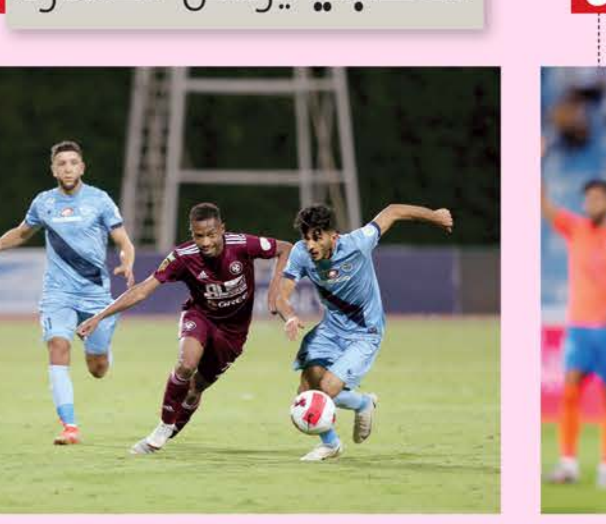
بيدرو يقود النصر 4



الليث يهزم البرتقالي 6



العنابي يرفض الخسارة 10



معرض الكتاب يمكّن 150 مؤلفا 13



السعر: السعـودية 2ريال – الكـويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العــراق 500فلـس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



«الطائرة» 6 مواجهات.. و3 محترفين

عرعر ـ أنور قمقوم

ينطلق الدوري الممتاز لكرة الطائرة بحلته الجديدة، اليوم، بخوض 6 لقاءات في ظل القرار الجديد للاتحاد السعودي بمشاركة 3 محترفين أجانب مع كل فريق.

حيث سيواجه الهلال، بطل الدوري للموسم الماضي، نظيره الخويلدية، الصاعد من دوري الدرجة الأولى، في الرياض، في صالة وزارة الرياضة. ويستضيف فريق الأهلي نظيره الهداية في المواجهة الثانية على صالة النادي في جدة.



ليجانيس يستعين بمطري

جدة ـ الرياضية

وقع أصيل عبد الله مطري، الظهير الأيمن، لفريق ليجانيس الإسباني الأول لكرة القدم، لمدة عام، قادمًا من الوحدة.

ومثّل اللاعب صاحب الـ 20 عامًا فريق القادسية للناشئين والوحدة لفئة الشباب لمدة عامين، قبل أن يخوض التجربة الاحترافية في الدوري الإسباني.

وانطلق مطري في تدريبات الفريق، أمس، مكتفيًا بالتمارين اللياقية على فترتين صباحية ومسائية، بعد اجتيازه الفحص الطبي وتوقيع العقد.

صورة التقطت أمس لأصيل مطري المنضم حديثًا إلى فريق ليجانيس الإسباني الأول لكرة القدم قبل انطلاق تدريبه الأول مع الفريق (صورة خاصة بالرياضية)

«الإلكتروني» يبدأ بالثانية

الرياض ـ الرياضية

أعلن الدوري السعودي الإلكتروني، أمس، انطلاق بطولة CS:GO، الثانية من بطولات الدوري، التي تضم خمس بطولات لرياضات إلكترونية مختلفة.

وحصل على لقب البطولة في النسخة الأولى من الدوري السعودي الإلكتروني لعام 2021 فريق 01Esports النادي الذي حصد العديد من الألقاب في الدوري، وكذلك على مستوى "لاعبين بلا حدود". كما سيتم بث مباريات البطولة عبر قنوات الدوري السعودي الإلكتروني في تويتش ويوتيوب.

الدوري السعودي الإلكتروني

- ينظّم 5 بطولات لرياضات إلكترونية مختلفة
- أطلقت البطولة الثانية أمس
- تختتم السبت 9 أكتوبر
- سيتم بث المباريات عبر قنوات يوتيوب

جدة تستقبل أثقال العالم

اتحاد اللعبة ينظم المنافسة بمشاركة 336 لاعبا

عبد العزيز بن تركي

بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب

تحت	التنظيم	تجرى	تنطلق	تستمر	يشارك فيها	يمثلون
17 عامًا	الاتحاد السعودي لرفع الأثقال	في محافظة جدة	بعد غد	8 أيام	326 لاعبا	45 دولة

جدة ـ فيصل الشريف

تنطلق بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا، بعد غد، بتنظيم من الاتحاد السعودي لرفع الأثقال في محافظة جدة، وتستضيفها السعودية للمرة الأولى بمشاركة 326 لاعبًا ولاعبة، يمثلون 45 دولة من مختلف دول العالم، وتستمر حتى 12 أكتوبر.

وأكد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، أن استضافة البطولة للمرة الأولى في تاريخ السعودية، على الرغم من الظروف، التي يمر بها العالم، جرّاء جائحة فيروس كورونا، تجسّد الدعم غير المحدود، الذي يحظى به القطاع الرياضي من القيادة الرشيدة، نحو تحقيق مستهدفات رؤية السعودية 2030، وتطوير الرياضات بمختلف مسمياتها وأنواعها، والإسهام في نمو الناتج المحلي للسعودية، مرحبًا بجميع اللاعبين المشاركين من مختلف دول العالم في بلدهم الثاني السعودية، متمنيًا لهم طيب الإقامة والتوفيق والنجاح في هذه البطولة، وتقديم مستويات فنية مميزة.

ويملك رباعو السعودية 4 ميداليات في هذه البطولة، عبر علي العثمان الحاصل على 3 ميداليات، بواقع ذهبيتين وفضية واحدة في لاس فيجاس الأمريكية عام 2019، وعلي مجيد، الذي حقق برونزية البطولة، التي أجريت في بيرو "عن بعد" العام الماضي.

الجامعات السعودية تنطلق بالتايكوندو

الرياض ـ الرياضية

دشن الدكتور عبد الرحمن اليوبي، رئيس جامعة الملك عبد العزيز، أمس، منافسات بطولة التايكوندو، أولى بطولات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية للموسم الرياضي الـ 12، بعد توقف النشاط الرياضي الجامعي بسبب جائحة كورونا، وتستضيفها جامعة الملك عبد العزيز، بالقرية الرياضية ما بين الفترة 23ـ25 من صفر الجاري.

وبدأت منافسات البطولة باستعراض وفود الجامعات المشاركة في بطولة التايكوندو، ثم شاهد الحضور فيلمًا وثائقيًا للاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، كما قدمت اللجنة المنظمة فيلمًا عن استضافة بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية في جامعة الملك عبد العزيز، تلاه استعراض حي لألعاب ومهارات التايكوندو.



صورة التقطت أمس من منافسات بطولة التايكوندو، التي تجرى في جامعة الملك عبد العزيز (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية)

اليوم اختتام بطولة البولينج

منافسات البطولة الفردية

البطولة: 26	المكان: الخبر
المركز: مركز فندق القصيبي	المشاركون: 152 لاعبا
المدة: 4 أيام	عدد المسارات: 24

الخبر ـ الرياضية

تختتم منافسات البطولة الفردية الـ 26، اليوم، التي ينظمها الاتحاد السعودي للبولينج في صالة مركز فندق القصيبي للبولينج في الخبر، خلال الفترة من 28 سبتمبر إلى 2 أكتوبر، بمشاركة أفضل 16 لاعبًا تمكنوا من تجاوز الدور نصف النهائي وبلوغ المرحلة النهائية.

وتصدر بندر البابة، لاعب البولينج، الترتيب العام من منافسات اليوم الأول، وحقق 1067 نقطة، متفوقًا على علي نبيل، اللاعب البحريني، بفارق نقطة واحدة، مكنته من تصدر الترتيب العام للمرحلة الأولى.



صورة التقطت أمس لبندر البابة، لاعب البولينج، خلال منافسات البطولة الفردية الـ 26 (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

نبيل.. تجربة عالمية

محلي | عربي | عالمي

الرياض ـ الرياضية

يأمل أحمد نبيل، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة اليد، تحقيق تطلعات الجماهير، وتقديم مستوى جيد خلال بطولة كأس العالم للأندية "سوبر جلوب"، التي تحتضنها مدينة جدة، ابتداء من 5 أكتوبر المقبل.

وبدأ صاحب الـ 42 عامًا ممارسة اللعب في كرة اليد قبل 35 عامًا، حينما مثّل صفوف فريق نادي الطيران المصري بفئة الناشئين حتى الفريق الأول. ويمتلك نبيل، الحاصل على بكالوريوس تجارة، خبرة دولية، بعد أن مثّل المنتخب المصري لمدة 3 أعوام، بدءًا من 1992 وحتى 1995. ويقود نبيل الوحدة في الموسم الأول له مع الفريق في منافسة مع 10 فرق تمثّل كل قارات العالم.

1983 - 2001	1992	2001 - 2003	2021
لاعب فريق الطيران لكرة اليد منذ موسم	مثّل المنتخب المصري	لاعب بشركة مصر للبترول	مدرب فريق الوحدة الأول لكرة اليد

أحمد نبيل
مدرب فريق الوحدة الأول لكرة اليد

حائل تجهز طبرجل

عرعر ـ أنور قمقوم

يواصل فريق طبرجل الأول لكرة القدم معسكره الإعدادي في مدينة حائل، استعدادًا لمباريات دوري أندية الحدود الشمالية والجوف.

ويستمر المعسكر لمدة تتجاوز عشرة أيام، يخوض خلالها الفريق العديد من المباريات التجريبية أمام فرق أندية حائل، وسيتخلل المعسكر تدريبات صباحية ومسائية.

كذلك تعاقدت إدارة نادي طبرجل مع صالح الحربي للعب في مركز الظهير الأيمن، لينضم إلى صفوف الفريق الأول، وقد سبق أن مثّل ناديي أحد والذهب.



الشمراني والجمل يجتازان اختبارات «الذهبية»

الرياض . الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم، في بيان أمس، اجتياز ماجد الشمراني، حكم الساحة، وعمر الجمل، الحكم المساعد، اختبارات اللياقة البدنية المخصصة لحكام كأس دول جنوب آسيا الذهبية.
وتحتضن جزر المالديف مباريات الكأس، التي انطلقت أمس وتستمر إلى 16 أكتوبر الجاري. وتتألف البطولة من مجموعة واحدة، تضم 5 منتخبات، نيبال وبنجلاديش والهند وسيرلانكا فضلًا عن البلد المضيف. وفي النسخة الجارية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قاد الشمراني 4 مباريات.



الشباب
يراجع قائمة الأجانب
رحيل سيبا غير مؤكد.. وروماريو الصغير يتدرب بصفة ودية

سيبا

أجانب الشباب الحاليون

إيجور ليشنوفيسكي	ألفريد نداي	إيفر بانيجا	باولينيو	سيبا	كارلوس جونيور	أوديون إيجالو
تشيلي . مدافع	سنغالي . محور	أرجنتيني . لاعب وسط	برازيلي . لاعب وسط	برازيلي . جناح	برازيلي . جناح	نيجيري . مهاجم

الرياض . سلطان العتيبي

ألمح لـ "الرياضية" طلال آل الشيخ، المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي الشباب، إلى عدم اتخاذ قرار، حتى مساء أمس، بإبعاد البرازيلي سيبا، الجناح، عند انتهاء عقده الشتاء المقبل.
وأفاد، في الوقت ذاته، باعتزام النادي، ممثّلًا في الإدارة والجهاز الفني، مراجعة عناصره، الأجنبية والمحلية، قبيل وأثناء فترة الانتقالات المقبلة. وأشار آل الشيخ، في تصريح خاص بعد انتهاء مباراة الشباب والفيحاء أمس في الدوري، إلى بقاء سيبا خارج الفريق لظروف إنسانية.
ووفقًا لمصادر خاصة، يجاور البرازيلي ابنته الصغيرة المريضة في أثينا، العاصمة اليونانية.
إلى ذلك، ردّ آل الشيخ على سؤال من "الرياضية" عن صفقات الشتاء بالحديث عن "إعادة نظر" و"جلسة مراجعة".
وفيما أبدى رضاه خاصةً عن آخر الصفقات الصيفية المحلية، أوضح "ستكون هناك بالتأكيد إعادة نظر، مع خالد البلطان، رئيس النادي، والجهاز الفني، سواءً في اللاعب الأجنبي أو المحلي". وشدد "ستكون هناك جلسة مراجعة، وكل شيء سيُقيّم" لتحديد مستقبل العناصر، كاشفًا عن تركيز الإدارة حاليًا على "الأمور المالية" دون مزيد من التفاصيل. في سياق متصل، أبلغ "الرياضية" مصدر شبّابي رسمي أن البرازيلي روماريينو، المهاجم ونجل روماريو أسطورة منتخب السامبا، لا يتدرب مع فريق الشباب، منذ أيام، في إطار تجربة ميدانية تمهيدًا للتعاقد معه وإنما لتأهيله بدنيًا بصفة ودية تزامنًا مع وجوده حاليًا في السعودية.
وأكد المصدر أن روماريو الصغير، غير المرتبط تعاقديًا بناد منذ مارس الماضي، ليس جزءًا من خيارات النادي ولا بديلاً لمواطنه سيبا.

اليوم..
معسكر الأخضر ينطلق

الرياض . عبد الرحمن مشبب

ينطلق معسكر المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، اليوم في جدة، تحضيرًا لمواجهتي منتخبي اليابان والصين في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم.
ويحتضن رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" الحصص التدريبية، بدءًا من الساعة 7:30 مساء اليوم، فيما تقرّر فتح الحصة الأولى أمام وسائل الإعلام لـ 15 دقيقة.
يسبقُ ذلكَ خضوعُ اللاعبين، فور انتظامهم في مقر المعسكر، لفحص فيروس كورونا "كوفيد-19" للتحقق من سلامتهم.
كان الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، استدعى 25 لاعبًا للمباراتين، المقررتين في 7 و12 أكتوبر الجاري على ملعب "الجوهرة المشعة". وتضم المجموعة ذاتها من التصفيات منتخبات أستراليا وعمان وفيتنام.

غدا الأخضر
يبدأ بفحص «كوفيد»
رديف الجوهرة يحتضن التدريبات قبل اليابان

«الرياضية» 01 أكتوبر 2021

بلماضي
يختار حارس ضمك

زغبة مع ضمك

الانضمام	المباريات	شباك نظيفة	أهداف مستقبلة
2019	45	11	64

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أبلغ "الرياضية" مصدرٌ خاص تلقّي نادي ضمك خطابًا من المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم يستدعي مصطفى زغبة، حارس المرمى، أثناء فترة التوقف التي بدأت اليوم.
وأخطرت إدارة منتخب "محاربو الصحراء" ضمك باختيار زغبة ضمن قائمة من اللاعبين الجزائريين ستستأنف مشوار التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم. ودافع زغبة "30 عامًا" عن مرمى منتخبه، الذي يدربه الجزائري جمال بلماضي، في مباراة واحدة، تعود إلى عام 2018.
واقتصر استدعاؤه دوليًّا على بضع مرات، بَقِيَ في أغلبها احتياطيًّا.

بلماضي



إيدير ينطلق

افتتح البرتغالي إيدير، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، أهدافه مع ناديه الجديد بثنائية في مرمى الخلود، من الدرجة الثانية، في مباراة تجريبية انتهت "2-4" لصالح المنتمي إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. جاء ذلك بعد يوم من خوض إيدير مباراته الأولى مع الفريق أمام ضمك الذي فاز "0-2" في الجولة السابعة.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق البرتغالي بالكرة خلال المباراة التجريبية التي احتضنها ملعب منشأة ناديه الجديدة في بريدة

(المركز الإعلامي ـ الرائد)

أسبوع يكمل تأهيل بوي

المجمعة . الرياضية

ينهي الغاني جون بوي، مدافع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي آخر الأسبوع الجاري ويعود إلى التدريبات الجمعة أو مطلع الأسبوع المقبل على أقصى تقدير، حسبما ذكرت مصادر "الرياضية". ولفتت المصادر إلى صعوبة لحاق بوي بعودة الفريق الأربعاء المقبل إلى التدريبات، وإمكانية انتظامه وسط زملائه الجمعة أو السبت، بعد أسبوع من اليوم. وأكدت اعتزامه مواصلة التأهيل خلال إجازة الأيام الأربعة التي حصل الفريق عليها بدءًا من اليوم. وبعد التعاقد معه، أصيب بوي بتمزق في الفخذ.


بوي
يعود وسط التوقف
المجمعة - الرياضية
يحتاج الغاني جون بوي، مدافع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إلى نحو أسبوعين آخرين من العلاج والتأهيل قبل العودة إلى التدريبات الجماعية، حسبما ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
بذلك، سيتأجل ظهوره الرسمي الأول مع الفريق إلى ما بعد التوقف المقبل المخصّص للمباريات الدولية.
وأصيب بوي بتمزق في عضلة الفخذ الخلفية في مباراة تجريبية مع العربي، من

«الرياضية» 25 سبتمبر 2021

الثلاثة
يغادرون أبها

أبها . حسن ذيبان

غادر التونسي سعد بقير، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، وأثنان من زملائه الأجانب السعودية أمس صوب بلدانهم لخوض تصفيات كأس العالم.
وإضافةً إلى بقير، يفتقد أبها أيضًا أثناء التوقف، الذي بدأ اليوم، إلى المغربي عبد العالي المحمدي، حارس المرمى، والكونغولي بريستيج مبونجو، المهاجم، اللذين استدعيا لمنتخبيهما. وتشارك المنتخبات الثلاثة في ثلاث مجموعات مختلفة من تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى المونديال.
وبمشاركة الثلاثي، خسر أبها، الذي يدربه السلوفاكي مارتن سيفيلا "1-3" من النصر، ضيفه أمس الأول، في سابع جولات الدوري.

استدعاءات دولية

سعد بقير	عبد العالي المحمدي	برستيج مبونجو
منتخب تونس	منتخب المغرب	منتخب الكونغو




بقير — المحمدي — مبونجو



مشروع
يطور ملعب الحزم

الرس . فهد البطاح

ينسق نادي الحزم مع مكتب وزارة الرياضة في محافظة الرس، لتنفيذ مشروع تطوير لملعب كرة القدم الرديف، قد يشمل تشييد صالة للألعاب المختلفة وأخرى للياقة البدنية.
وعاين سلمان المالك، رئيس الحزم الجديد، وفواز الحربي، مدير المكتب، الملعب مساء أمس الأول، في جولة ميدانية على مرافق النادي استهدفت بناء تصوّر عن المشروع.
وطبقًا لمصادر "الرياضية"، سيتواصل النادي مع مكاتب هندسية، ليضع أحدها رسمًا تخطيطيًّا للملعب، ترفعه الإدارة إلى الوزارة التي تُشترَط موافقتها قبل التنفيذ.
ولفتت المصادر ذاتها إلى اعتزام المالك، المنتخَب أخيرًا وصاحب فكرة المشروع، الاستفادة من أي مساحات تنجم عن تطوير الرديف في تشييد مرافق جديدة، على رأسها صالتان حديثتان للألعاب المختلفة والحديد.


صورة التقطت أمس الأول لسلمان المالك، رئيس الحزم، وفواز الحربي، مدير مكتب وزارة الرياضة في الرس، أثناء جولتهما في النادي وبرفقتهما مسؤولون فيه بينهم عبد اللّه المقحم، نائب الرئيس
تصوير: فهد البطاح

مشروعات محتملة في الحزم

تطوير	تشييد	إنشاء
رديف الملعب الرئيس	صالة ألعاب مختلفة	صالة لياقة بدنية



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ضربة الجزاء

تعتبر الأهداف عامل الحسم الأول في مباريات كرة القدم، ولذلك ترتفع قيمة الهدافين في سوق الانتقالات، وكلما كان الهداف قادرًا على تحويل أنصاف وأرباع الفرص إلى أهداف زادت قيمته وأصبح عملة نادرة تتسابق عليها الأندية، ولعل الغالبية يعتقدون أن أسهل الأهداف تلك التي تسجل من "ضربة الجزاء".

لكن الواقع يؤكد أن أفضل نجوم العالم يهدرون الكثير من ضربات الجزاء، خصوصًا في الأوقات المهمة والمباريات المصيرية، فالعلم يشير إلى أهمية "التوافق الذهني العضلي" لضمان أفضل النتائج، فالعقل يصدر أوامره للقدم لتسديد الكرة بقوة معينة وباتجاه محدد، وإذا تمت العملية بشكل صحيح فالنتيجة هدف في أغلب الحالات من تسديد "ضربة الجزاء".

في الأيام الأخيرة أضاع ثلاثة نجوم كبار ضربات جزاء مهمة لأسباب مختلفة، "برونو فيرنانديز" أضاع ركلة جزاء في الوقت القاتل من مباراة "مانشستر يونايتد ضد أستون فيلا"، وقد قام حارس المرمى الأرجنتيني بالتلاعب بأعصاب النجم البرتغالي حين طلب من "رونالدو" أن يتقدم للتنفيذ بدلاً من زميله في المنتخب والنادي، وكان في ذلك تقليلاً من قيمة "برونو" فكان ذلك سببًا في ضياع "ضربة الجزاء".

في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أضاع "عبد الرزاق حمد الله" ركلة جزاء في مباراة "النصر والاتحاد"، وكان السبب فيها الضغط العالي على النجم المغربي الذي دخل في صراعات داخلية مع النادي وجماهيره، فسدد الكرة بطريقة تدل على الثقة المفرطة، ليرد على منتقديه ويثبت قدراته على التفوق رغم الظروف، لكن تلك الثقة قرأها حارس المرمى وتمكن بسهولة من صد "ضربة الجزاء".

في الدوري ذاته أهدر "جوميز" ركلة جزاء قاتلة كانت كفيلة بحسم مباراة "الهلال والحزم" في آخر ثواني الوقت بدل الضائع، وكان سبب إهدارها مختلفًا عن النجمين السابقين، فقد كان النجم الفرنسي مرهقًا في نهاية اللقاء الذي لعبه كاملاً وهو في سن 36 وقد بذل جهدًا كبيرًا استنفذ كل طاقته، وحين تقدم لتنفيذ الركلة الحاسمة خانته قوته المتبقية فسدد الكرة بشكل ضعيف مكّن الحارس من إنقاذ "ضربة الجزاء".

تغريدة tweet:

أقولها بكل تجرد بأنني توقعت أن يهدر "برونو وجوميز" ركلتي الجزاء لضعف التوافق الذهني العضلي، بسبب نرفزة الأول وضعف لياقة الثاني، بينما توقع ولدي "مشعل" الطريقة التي سينفذ بها "حمد الله" ركلة الجزاء وأن "جروهي" سيتوقعها ويتمكن من صدها، من هنا يتضح لنا صعوبة ركلات الجزاء وأن بالإمكان زيادة نسبة تسجيلها بدراسة أسباب هدرها، وعلى منصات البحث والدراسة نلتقي،

البيشي:
العطوي مدرب كبير

مدافع الاتفاق السابق يقلّب أوراق ناديه وينتظر العودة

حوار: حماد الدوسري

يعد سياف البيشي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم السابق، من أهم الأسماء، التي مثلت النادي في جميع الفئات السنية في خط الدفاع.

وانتقل البيشي في أول محطة احترافية بعد الاتفاق عام 2012 إلى فريق الشباب الأول لكرة القدم، ولعب معه أربعة مواسم قبل أن يغادر إلى الرائد في 2016، لكنه لم يستمر طويلاً، ليوقع مخالصة مالية، وينتقل إلى الفتح قبل إعلان اعتزاله رسميًا.

توجّه إلى العمل الإداري مع ناديه الاتفاق مديرًا للفريق الأول لكرة القدم قبل مغادرة أسوار النادي.

البيشي في حواره مع الـ "الرياضية" تحدث عن عديد من الأمور المتعلقة بفريقه، والمشكلات الفنية التي يعاني منها الاتفاق حاليًا.

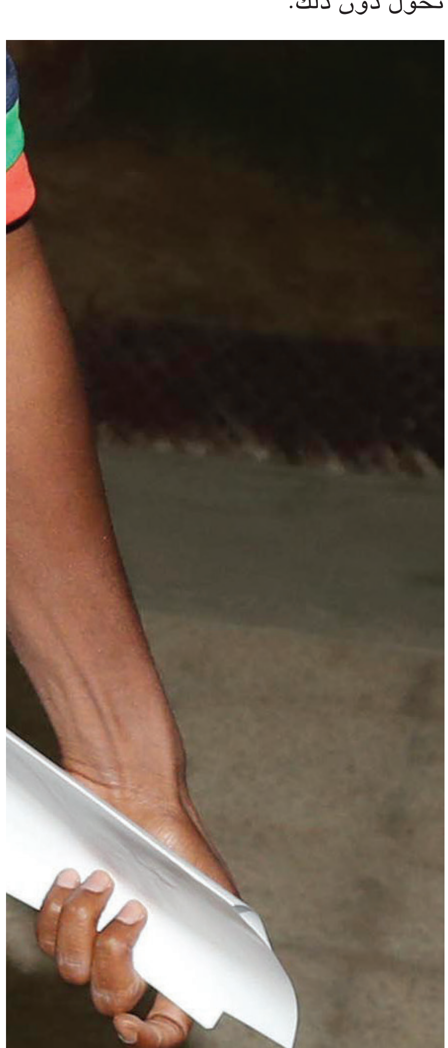
01
أين سياف البيشي من الوسط الرياضي؟

موجود، لكنني قليل الظهور إعلاميًا، ومتى ما تم طلبي للظهور، فأنا موجود ومتجاوب مع الجميع.

02
لكنك قليل الظهور إعلاميًا.. ما سبب ذلك؟

ليس لدي أي مشكلة مع الإعلام أو الظهور فيه. عندما يطلب مني أحد الإعلاميين الظهور يراني موجودًا، لكن أحيانًا المشاغل الخاصة تحول دون ذلك.





03
لم نشاهدك بعد خروجك من العمل الإداري مع الاتفاق.. لماذا هذا الغياب؟

حاليًا متفرغ لعدد من الأعمال الخاصة، وقريبًا سأنتهي من جميع الأمور المتعلقة بأعمالي التجارية.

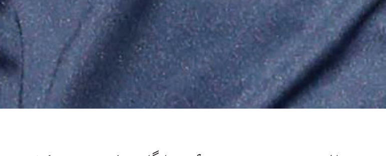
04
لماذا لم تستمر في إدارة الفريق الأول؟

الظروف لم تسمح لي بالاستمرار، وقررت وقتها فتح المجال لآخرين، وشعرت بأن إدارة النادي تريد التغيير، وأنا أحترم وجهة نظرها، ولمصلحة النادي ابتعدت.

05
ما سبب تعثر الاتفاق في الجولات السابقة؟

أعتقد أن الفريق يملك مدربًا كبيرًا ومميزًا، وهو خالد العطوي، ودائمًا ما أشيد بفكره وطريقته الحديثة في اللعب، لكن كل مباراة يجب أن تكون لها طريقة خاصة، واختيار العناصر المناسبة، وتوظيف اللاعبين بشكل إيجابي داخل الملعب.

06
كيف ترى مستوى فريق الاتفاق بشكل عام؟





مستوى الفريق محير، أحيانًا يظهر بشكل إيجابي، ويحقق نتائج جيدة، وأحيانًا أخرى لا نشاهد أي عطاء داخل الملعب.

07
هل ترى أن الفريق قادر على المنافسة هذا الموسم؟

بصراحة، لا أعتقد أن الفريق سينافس على لقب الدوري، لكن ربما نشاهده منافسًا على حصد أحد المراكز الأولى المؤهلة إلى دوري أبطال آسيا.

08
نشاهد أندية أقل صرفًا من الاتفاق تحقق البطولات وتشارك آسيويًا؟

أتفق معك، وكلامك صحيح، لأن تلك الأندية تملك العزيمة والإصرار لتحقيق إنجاز لناديها ولهم كلاعبين، وهذا ما ينقص الاتفاق حاليًا.

09
هل اللاعبون الأجانب في الفريق مقنعون أم لا؟

الاتفاق يعد من أفضل الأندية استقطابًا للعناصر الأجنبية، والمحترفون الحاليون مميزون، ويحتاجون فقط إلى مزيد من الوقت، حتى يحققوا كل تطلعات جماهير الاتفاق.

10
من لفت نظرك من اللاعبين الأجانب في الدوري بشكل عام؟

بصراحة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين يملك عناصر أجنبية كبيرة، ولكن من وجهة نظري أن تاليسكا، لاعب النصر، وموسى ماريجا، لاعب الهلال، وأحمد حجازي، لاعب الاتحاد، يعتبرون من أفضل العناصر الأجنبية حتى الآن.

11
ما أبرز الأسماء المحلية من وجهة نظرك؟

بالنسبة لي، لا أشاهد حاليًا لاعبًا محليًا مميزًا، باستثناء سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال، وعبد الرحمن العبود، لاعب فريق الاتحاد، وأتمنى أن نشاهد جميع اللاعبين المحليين يقدمون مستويات مميزة مع أنديتهم في المواجهات المقبلة.

12
أسماء تدريبية كبيرة حاضرة في دورينا.. من الأفضل حتى الآن؟

أعتقد أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال، يعد من أفضل المدربين في الجولات الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

13
أي فريق تتوقع أن يكون بطلاً للدوري؟

التوقع صعب جدًا في الموسم الجاري، لأن جميع الأندية تملك عناصر أجنبية ومحلية جيدة، ولا يمكن التوقع إلا بعد مرور الدور الأول، حتى نشاهد نتائج جميع الأندية.

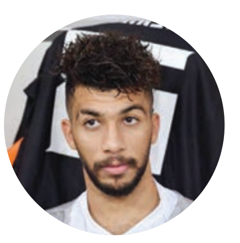
قال عن

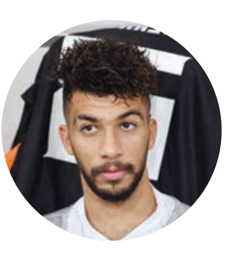
نادي الاتفاق

أنت البيت الثاني لي، وشكرًا على كل ما قدمته لي طوال مشواري الكروي، وأقولها دائمًا أنت في قلبي.

جماهير الاتفاق

جماهير الاتفاق الغالية، بإذن الله، يعود فريقكم كما تتمنون، وما زلنا في بداية الدوري، وأمامنا مواجهات صعبة وقوية، والفريق بحاجة إلى وقفتنا جميعًا.





عبد الرحمن العبود لاعب فريق الاتحاد

أتمنى من عبد الرحمن العبود الاستمرار على المستويات الفنية نفسها، التي يقدمها حاليًا، وما زلنا ننتظر منك الكثير.

سياف البيشي

العمر	42
الشهادة العلمية	ثانوية عامة
الأندية التي مثلها	الاتفاق والشباب والرائد والفتح
المنتخبات التي مثلها	الناشئون والشباب
البطولات الدولية	الأولمبي والمنتخب الأول «فترة الإعداد»
عدد البطولات	6
عدد الأهداف	16

الثلاثاء.. الهلال يستأنف التدريبات

الرياض- الرياضية

يستأنف فريق الهلال الأول لكرة القدم الثلاثاء المقبل تدريباته الاعتيادية استعدادًا لعودة المنافسات عقب فترة التوقف الدولي التي تستمر لأسبوعين، وتقرر أن يخوض الفريق مباراة تجريبية أمام التعاون في الـ 9 من أكتوبر الجاري، وكان الفريق تعادل أمس الأول أمام الحزم 1ـ1 لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويحتل الفريق حاليًا المركز الرابع في سلم الترتيب برصيد 12 نقطة، وفاز الفريق في 3 مباريات وتعادل في مثلها، وسيخوض الفريق مباراته المؤجلة أمام النصر في الجولة الثامنة في 17 أكتوبر الجاري.



بيدرو.. التجربة الثانية

بعد غد.. البرتغالي يبدأ مشواره مع النصر

Pedro Emanuel

الجنسية
برتغالي

العمر
46

مكان الميلاد
لواندا - أنجولا

الرياض ـ بندر العتيبي

حسمت إدارة نادي النصر ملف مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالتعاقد، أمس، مع البرتغالي بيدرو إيمانويل حتى نهاية الموسم الجاري خلفًا للبرازيلي مانو مينيزيس الذي أقيل الأسبوع الماضي لسوء النتائج. وأبلغت "الرياضية" مصادر أن بيدرو سيصل إلى الرياض غدًا، على أن يباشر مهامه اليوم التالي، لإعداد الفريق لمباراته أمام الوحدة الإماراتي في ملعب "مرسول بارك" في 16 أكتوبر الجاري ضمن ربع نهائي دوري أبطال آسيا، وأضافت المصادر، أن بيدرو طلب من الجهاز الإداري تأمين مباراة تجريبية خلال فترة التوقف الدولي الحالية، على الرغم من افتقاد الفريق لخدمات العديد من العناصر لمشاركتهم في صفوف المنتخب السعودي يتقدمهم عبد الله مادو وعبد الإله العمري المدافعان، وسلطان الغنام الظهير الأيمن، وسامي النجعي، وأيمن يحيى، وعلي الحسن لاعبو الوسط، إضافة إلى نواف العقيدي وخالد الغنام لاعبي المنتخب الأولمبي.

البطولات

كأس البرتغال 2011 مع أكاديميكا | كأس قبرص مع أبولو | كأس السوبر القبرصي مع أبولو

البدايات

مدرب مساعد في فريق بورتو البرتغالي
2010 2011



مدرب أكاديميكا البرتغالي
2011 2013



مدرب أروكا البرتغالي
2013 2014



مدرب أبولو القبرصي
2015 2016

مدرب أستوريل البرتغالي
2016 2017



مدرب التعاون السعودي
2018 2019



مدرب ألميريا الإسباني
2019

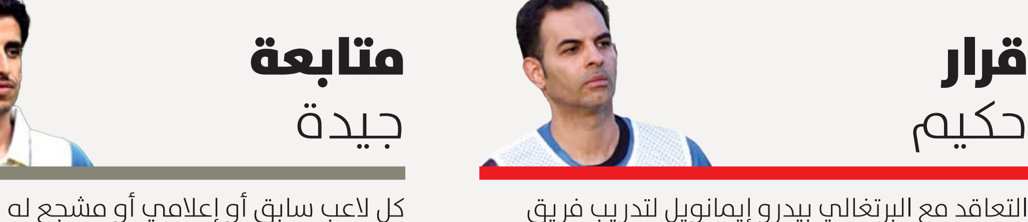


مدرب العين الإماراتي
2020





قرار حكيم



التعاقد مع البرتغالي بيدرو إيمانويل لتدريب فريق النصر قرار حكيم من الإدارة، لما يملكه من خبرة سابقة ودراية كافية بأجواء المسابقات السعودية، من خلال تجربته المميزة مع التعاون، فمن الصعوبة جلب مدرب جديد على الكرة السعودية في وسط الموسم . وأنا شخصيًّا متفائل بالمرحلة المقبلة ، وأدعو كل المشجعين إلى الوقوف بقوة مع الإدارة، التي وتبذل قصارى جهدها لتعزيز وتقوية الفريق.

إبراهيم العيسى
لاعب النصر السابق

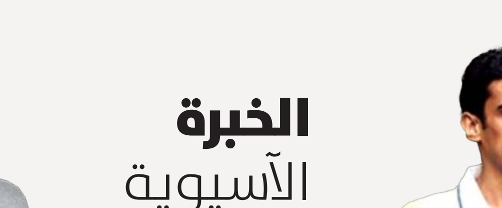
متابعة جيدة



كل لاعب سابق أو إعلامي أو مشجع له رؤيته الخاصة، والأمر نفسه ينطبق على إدارة النصر التي رأت أن التعاقد مع بيدرو إيمانويل لقيادة الفريق هو القرار الصائب. ولم يأت القرار إلا بعد سلسلة من الاجتماعات مع المدرب عبر "زووم"، فكانت متابعته الجيدة لدورينا والنصر خاصة، إضافة إلى تجربته السابقة مع التعاون، هي من العناصر التي حسمت أمر التوقيع معه، وعلى الجميع احترام ودعم قرار الإدارة.

محمد الشقحاء
إداري فريق النصر السابق

الخبرة الآسيوية



تعاقد النصر مع بيدرو إيمانويل جاء بسبب تجربته السابقة مع فريق التعاون وتحقيقه معهم العديد من النتائج الرائعة، إضافة إلى تمتعه بخبرة جيدة في دوري أبطال آسيا، لوجوده مع العين الإماراتي في النسخة الماضية. وأعتقد أن الحكم على نجاح المدرب من عدمه ما زال مبكرًا، فقد يتم التعاقد مع مدرب عالمي ويحقق إخفاقات كبيرة والعكس صحيح، فعوامل النجاح تحتاج إلى تكامل في كافة الجوانب.

حمد الصقور
لاعب النصر السابق



محمد الغامدي
@mhfb9262

مخرج وحكم.. عبث و«تجني»

من شاهد لقاء النصر وأبها ولقاء الحزم والهلال يتأكد جازمًا أن هناك من يريد أن يستفز جمهور تلك اللعبة ويحبط متابعيها ويضايق من له صلة بالكرة، ولأن مثل ذلك العبث لم يتغير أو يتحسن فإن عدم الاكتراث للمحاسبة والعقاب يجعل ذلك عرضة للاستمرار واللامبالاة من المخطئ وكما يقال في المثل الدارج "على عينك يا تاجر".

في لقاء الحزم والهلال تلقى النادي الأزرق كالعادة هدية كادت أن تعصف بالمباراة رأسًا على عقب، لولا عناية الله بعد ضربة جزاء من وحي الخيال أبى الحكم الرميخاني إلا أن يحتسبها، وسانده في القرار المجحف حكم الفيديو سامي الجريس القادم بعد أشهر لنيل الشارة الدولية، وبالمناسبة لم يظهر أي محلل تحكيمي مؤيدًا للقرار، واستغربوا أن يمرر حكم الفيديو القرار، الذي وصفوه بالحالة السهلة التي كان بالإمكان عدم احتسابها، لكنهم غفلوا أن مثل تلك الحالات عادة سنوية تتكرر فيما يسمى متلازمة الهلال والتحكيم المحلي، واتضحت جليًا في اللقطة الفضيحة وما سبقها من وقت زاد عن المقرر حتى دخلت في الأرقام القياسية.

أما في لقاء النصر وأبها فالنقل التلفزيوني كان حديث الجمهور، وعن حقيقة الإخراج واحترافيته بعد أن أعادنا للوراء كثيرًا وإلى عصر السبعينات الميلادي في النقل بكاميرات معدودة، فمن شاهد المباراة أيقن تمامًا أن طابور التصوير المكلف بالمباراة كان في إجازة عن مجريات المباراة، ويبدو أن الجو العليل لأبها سببًا في تمتع الطاقم بأخذ غفوة عن اللقطات الرئيسية المعتادة، فمن يصدق أن مباراة في دوري المحترفين ويديرها كما يقال طاقم احترافي من شركة لها باع طويل في نقل المباريات تخفق في متابعة الهدف الثاني أحد أجمل أهداف الدوري وتنشغل بلقطة أخرى، كما تغفل عن لقطات للحضور الجماهيري الكبير، وكل تلك لم تظهر إلا من مشجعين قدموا تلك اللقطات الغائبة عبر هواتفهم الخاصة سواء الهدف أو الحضور وبشكل يفوق احترافية الناقل، ومثل تلك الحادثيتين مرت علينا في دوري المحترفين لم يكن الإعلام طرفًا فيها كما يردد البعض في كل مناسبة أو حادثة وأنه يضخم الأمور ويزيدها اشتعالًا وأنه المتهم الأول، فمنذ بدء الموسم والحكم المحلي يكشف نفسه، وأنه بالفعل يظهر مرتعشًا في قراراته، بينما الحديث عن النقل التلفزيوني هذا الموسم أشبه بفالج لا يعالج.

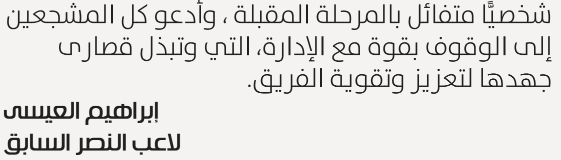
التعاون يستعيد الصبحي

بريدة ـ عبد الله العبيد

استعاد فريق التعاون الأول لكرة القدم خدمات نواف الصبحي المدافع، بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به في العضلة الضامة أمام الهلال في الجولة الثانية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وأبعدته شهرًا كاملًا.

وشارك الصبحي، أمس، في الحصة التدريبية الجماعية الختامية للفريق، استعدادًا لمباراته اليوم أمام الطائي لحساب الجولة السابعة من الدوري على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

من جهته، عمد جوميز إلى التعزيز البدني خلال الحصة التدريبية عبر عدة محطات، وتضمنت اللعب من لمسة واحدة في المساحات الضيقة، وأنهى تدريباته بمناورة ركز فيها على الجوانب الفنية والتكتيكية.





صورة التقطت أمس للبوروندي سيدريك أميسي لاعب وسط التعاون يمرر الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مانوفيتش يعزز اللياقة

الرياض - الرياضية

فرض الصربي زوران مانوفيتش مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، أمس، حصته التدريبية الأخيرة استعدادًا لمواجهة التعاون اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستهل مانوفيتش حصته بعدة محطات لياقية بهدف التعزيز البدني، قبل أن يشرع في تطبيق بعض الخطط الفنية والتكتيكية عبر مناورة على منتصف الملعب، حاول من خلالها تطبيق النهج الذي سيخوض به المباراة.

ويحتل الفريق المركز الـ 14 برصيد 4 نقاط من فوز وتعادل، فيما يحتل أصحاب الأرض المركز الأخير من 3 تعادلات فقط.



صورة التقطت أمس للاعبي الطائي خلال الحصة التدريبية اللياقية استعدادًا لمباراة اليوم أمام التعاون (المركز الإعلامي ـ الطائي)



	الشباب	الفيحاء
التسديدات	15	10
العرضيات	14	16
الركنيات	5	3
التمريرات	440	274
الاستحواذ	% 57	% 43
الأخطاء	12	24

الشباب.. يرجح الكفة أمام الفيحاء

صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس جونيور، مهاجم فريق الشباب، يحتفل بهدفه في شباك الفيحاء في المباراة التي جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: عبد الرحمن السالم

تغطية: سلطان العتيبي

نجح فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، بتسجيل فوزه الثاني في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد أن تجاوز عقبة الفيحاء ضيفه 2ـ1، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، لحساب الجولة السابعة، ملحقًا به الخسارة الثانية في المنافسة، والثالثة في تاريخ مواجهاتهما السابقة، ليفك الارتباط بينهما في عدد مرات الفوز.

وتاريخيًا سبق للفريقين أن التقيا في منافسات الدوري 6 مرات، اقتسما فيها الفوز "2" والتعادل "2" والخسارة "2"، فيما كانت نتيجة أمس، هي الأولى، التي تظهر بينهما، ليثأر بها الشبابيون للخسارة الأخيرة، التي تكبدوها أمام الضيوف على ملعبهم 0ـ1 لحساب الجولة العاشرة من موسم 2019ـ2020.

وعلى الرغم من تقدم الفيحاء بهدف مبكر من توقيع البرازيلي رامون لوبيز "9"، إلا أن لاعبي الشباب عادوا سريعًا في أجواء المباراة بهدف البرازيلي كارلوس جونيور "23"، قبل أن يعزز أحمد شراحيلي النتيجة بهدف ثان "27".

وبهذه النتيجة ارتفع الشباب بنقاطه إلى 9، من فوزين و3 تعادلات، بينما تجمد الفيحاء عند النقطة العاشرة من 3 انتصارات وتعادل.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«طار الدوري يا هلال»

في عرف النسق الثقافي الأزرق الأخطاء التحكيمية هي آخر المسببات لتعثر فريقهم حتى وإن كانت واضحة، خاصةً إن لم يقدم مستوى يليق به وبهم إلا في حالات نادرة كمباراة العمر وكارثة "نيشيمورا".

بل إنهم، وأعني العرف السائد، يرون الذهاب للتحكيم بأنه هروب من الواقع، وفشل في إدارة الأزمة، وابتعاد عن الخلل وطرق إصلاحه.

هذه الثقافة جعلت كثيرًا من الحكام يجرؤون على الفريق الأزرق، على عكس باقي الفرق، كبيرها ومتوسطها وصغيرها، مما يساهم في تعثراته وخسرانه للعديد من النقاط والبطولات في ظل صمت إداري غريب، وهو بالتأكيد يشجع هؤلاء الحكام على التمادي دون حسيب أو رقيب.

الغريب أن التعثرات هذا الموسم جاءت في المباريات، التي أبدع فيها الفريق سيطرة وتنوعًا في الهجمات وفرصًا سانحة، وكانت البداية في مباراة الباطن حين أغفل الحكم ضربتي جزاء ـ ليست من تقديري، بل هناك شبه إجماع من خبراء التحكيم عليها ـ ورغم اعتراف لجنة الحكام بهذه الأخطاء استمرت الإدارة الهلالية في صمتها وعدم الدفاع عن حقوق فريقها، حتى جاءت مباراة الحزم، التي نحر فيها الفريق من الوريد إلى الوريد، وأغفلت له من حكم المباراة "الرميخاني" ضربتي جزاء، وثالثة غفل عنها الجميع بدءًا من مخرج المباراة امتدادًا للحكم والفار ووصولًا للمحللين، بل إن أولاها تدل على ضعف فهم الحكم للقانون في تفسير حالة ارتطام الكرة بجسد اللاعب ثم ذهابها ليده المكبرة للجسم، ووضح ذلك من خلال مناقشته لغرفة التقنية.

تعثر الأزرق لم يكن بسبب أخطاء الحكم، رغم أنه لو أعطي لخرج فائزًا باللقاء وبنتيجة مريحة، حتى لو استمرت إدارته في السكوت عن حقوقه.

ولم يكن سبب تعثر الفريق في مباراة الحزم أخطاء الرميخاني الكارثية، بل كان لإضاعة الفرص السهلة، خصوصًا في الشوط الأول، دور مؤثر بعد أن أهدر جوميز وماريجا وفييتو الأهداف المحققة الواحد تلو الآخر.

الأمر الكارثي بالنسبة لي، والذي جعلني أعنون الهاءات بـ "طار الدوري يا هلال"، هو ذهاب البعض لمدرب الفريق "جارديم" وتحميله المسؤولية في امتداد غير منطقي لـ "موضة" النيل من المدربين، علمًا بأن الفريق قدم مستوى رائعًا في السيطرة والاستحواذ وصناعة الفرص، رغم الغيابات المؤثرة، ورغم أخطاء الحكم، وإهدار الفرص، فيا عجبي.

الهاء الرابعة

تستغرب إني أعدي لك ومتغاضي
أنا من الوقت قبل أعرفك متعلم
أشياء واجد تضايقني وأنا راضي
على رغم قوتي أسكت ولا أتكلم.

3500 متفرج في الملعب

تابع مباراة الشباب والفيحاء، أمس، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، 3500 متفرج على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، على الرغم من توفير أكثر من 5 آلاف تذكرة مجانية لمشجعي الشباب.

وكان أعضاء الشرف قدموا تلك التذاكر، ومن بينها 750 تذكرة من أحمد شراحيلي وهتان باهبري وفواز القرني، لاعبي الفريق، لدعم المشجعين، الذين استمتعوا بالعديد من الفعاليات خارج الملعب، خاصة العائلات والأطفال. كما تم تنظم عدد من السحوبات على التذاكر.

مباراة جيدة

"الحمد لله قدمنا مباراة جيدة أمام الشباب، لكن لم نستطع الحفاظ على تقدمنا، واستقبلنا هدفين، وخسرنا من فريق كبير.. وسنحاول التعويض في الجولات اللاحقة"

عبد الله أبانمي
رئيس الفيحاء

فوز مستحق

"قدمنا مباراة جميلة واستحققنا الفوز، أمس، أمام الفيحاء. ضياع الفرص أمر طبيعي، واللاعبون يصيبون المرمى أحيانًا ويخطئون أحيانًا، وإن شاء الله القادم أجمل"

طلال آل الشيخ المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي الشباب

عدم الاستسلام

"الحمد لله على الفوز الغالي.. لم نستسلم لهدف الفيحاء، واستطعنا العودة في المباراة، وقلب الطاولة في ظرف خمس دقائق.. وأبارك هذا الفوز لجماهيرنا الغالية"

عبد الله الجوعي
لاعب الشباب

نغمة الانتصارات

"ظهرنا في المباراة بشكل جيد، وتقدمنا في البداية، ولكن فشلنا في الحفاظ على النتيجة وتعزيزها، سنواصل العمل من أجل استعادة نغمة الانتصارات"

صامويل أوسو
لاعب الفيحاء



الشباب 2 - 1 الفيحاء

الشباب		الفيحاء	
02	تسديدة قوية من إيفر بانيجا على مرمى الفيحاء	56	سعد الحربي لاعب الشباب ينال بطاق صفراء
08	رامون لوبيز يسجل الهدف الأول للفيحاء	63	تبديلان للشباب بدخول الجوعي ومجرشي وخروج باهبري والصقور
11	أوديون إيجالو يهدد مرمى الفيحاء بتسديدة قوية	77	ركلة ركنية للفيحاء سددها يوسف الحربي
22	كارلوس جونيور يسجل التعادل للشباب	89	حارس الفيحاء يتصدى لتسديدة أوديون إيجالو القوية
26	أحمد شراحيلي يسجل الهدف الثاني للشباب	90+06	حارس الشباب ينقذ مرماه من تسديدة رامون لوبيز





10 | 3 | 0 | 2



صورة التقطت أمس لإيجالو يقود هجمة على مرمى الفيحاء خلال المباراة
تصوير: فهد المري

إيجالو يضيع الصدارة

فوّت النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، فرصة انتزاع صدارة هدافي دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من الكاميروني ليندر توامبا، مهاجم التعاون، صاحب الأهداف الستة، بعد أن أهدر العديد من الفرص السانحة للتسجيل في شباك الفيحاء. ويملك أيجالو 5 أهداف في رصيده حتى الآن.



صورة التقطت أمس للبرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب الشباب يوجه لاعبيه بعيدًا عن منطقة المناوشات (المركز الإعلامي ـ الشباب)

مناوشات بعد المباراة

احتج المدرج الشبابي بقوة ضد سلطان مندش، لاعب وسط فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، أمس، بعد أن دخل في مناوشات مع البرازيلي كارلوس جونيور، مهاجم الشباب، عقب نهاية المباراة. وتدخل اللاعبون وأعضاء الطاقمين الفنيين للفريقين لإنهاء الموقف.

تقسيم المدرجات

جدة . عبد الله أحمد

حضرت جماهير فريق الأهلي الأول لكرة القدم في المدرجات الواقعة خلف المرمى الجنوبي بنسبة 30 في المئة، قبل بداية لقاء الاتحاد على ملعب الأمير عبد الله الفيصل، الذي جمع الفريقين ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، فيما حصلت جماهير الاتحاد على نسبة 70 في المئة، كون المباراة على أرض فريقها، ومنع المنظمون أي شخص تختلف تذكرته عن مكانه داخل الملعب من الدخول إلى المدرج من أجل تنظيم عملية الدخول والتباعد.





حرص عدد من جماهير فريقي الاتحاد والأهلي، قبل المواجهة التي جمعتهما ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على قراءة صحيفة "الرياضية" ومتابعة آخر مستجدات الفريقين.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير خلال قراءتها عدد "الرياضية" قبل دخول الملعب (صور خاصة بالرياضية)

الجماهير..
انتظار 3 ساعات

توافد عدد كبير إلى بوابات الملعب قبل ديربي الغربية.. والأغاني تحضر



صورة التقطت أمس لعدد من جماهير فريقي الأهلي والاتحاد خلال احتشادها أمام إحدى بوابات ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة تصوير: علي خمج

جدة . أحمد اللوقان وفيصل الشريف

توافدت جماهير الاتحاد والأهلي قبل وقت مبكر، مساء أمس، إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، لحضور مواجهة الفريقين، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

حيث حضرت الجماهير عند الساعة الثانية ظهرًا، على الرغم من إعلان دخول الجماهير إلى الملعب عند الساعة الخامسة عصرًا. ويعد اللقاء الأول على الملعب بعد عملية الصيانة، التي استمرت تسعة مواسم.

وشهد الملعب حضورًا أمنيًا مكثفًا، ما ساعد في دخول الجماهير إلى الملعب بشكل منظم، على الرغم من الحضور الجماهيري الكبير خارج الملعب، بعد التأكد من تطبيق توكلنا ومن التذاكر لكل مشجع. كما صدحت الأغاني الوطنية، ضمن الفعاليات المصاحبة، إضافة إلى ألعاب الليزر قبل انطلاق المواجهة، حيث تفاعل عدد من الجماهير معها.

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

وليد الفراج
الفايق الرايق

منذ أن عرفت الزميل وليد الفراج مقدمًا لبرنامجه الرياضي على مختلف مسمياته، لم أرَه بهذه الحالة العالية جدًا من "الفوقان والروقان" في برنامجه الحالي "أكشن يا وليد".

ـ ما من شك في أن خبرته الإعلامية "نضجت" وأصبح يعرف "دهاليز" اللعبة الإعلامية، مداخلها ومخارجها، ولكن أن يظهر لنا حبيبنا "أبو بدر" في ثوب واسع لا يليق به، فلا بد أن يكون هناك "سر" غريب يثير علامات استفهام وتعجب حول مسببات هذا التحول المريب العجيب.

ـ استمعت له ولـ "آرائه" الانطباعية والنقدية، التي أصبحت أكثر بكثير من آراء ضيوفه النقاد، وقد تحولوا إلى "ضيوف شرف"، ساحبًا بساط النجومية منهم، فلم أصدق نفسي بأن هذا وليد بـ "شحمه ولحمه"، الذي يلعب بـ "البيضة والحجر"، بات المذيع المسالم الحبوب "مفتيًا" في الأنظمة ومدافعًا عن لجان الاتحاد السعودي لكرة القدم، مقدمًا محاضرات قيمة في توعية الجماهير الرياضية حتى مع زملائه بالبرنامج، لا يتوانى بتغير مسار آرائه ما لم تتوافق مع توجهاته وأهدافه.

ـ عندما تختلف "وزنية" كلامه في عقوبة صادرة من لجنة الانضباط ضد نادي الاتحاد بسبب رمي قارورة أو ثلاث، ويعمل منها قصة، ويحاول أحد ضيوفه تعديل "مساره" ومسار نظام "خاطئ" يعاقب المجموعة على حساب فرد واحد أو اثنين دون أن نعلم إن كان ذلك المشجع اتحاديًا أو مندسًا و"متغاضيًا" عن توجيه النقد لحكم مباراة الاتحاد والتعاون، الذي تهاون كثيرًا بعدم تطبيق القانون لحالات عنف وخشونة من بعض لاعبي التعاون ضد لاعبي الاتحاد، وهم "كورنادو والعبود ورمارينهو".

ـ وحينما يظهر أيضًا حبيبنا أبو بدر في صورة الطفل البريء جدًا فيما يخص الشركة الرياضية الناقلة للدوري السعودي ومباريات المنتخب الوطني والأندية السعودية في مشاركاتها الآسيوية دون أن نراه "يصهل ويجلجل" مدافعًا عن حقوق مشاهد مكتفيًا بمخرج 7 بأنه ليس له علاقة بتلك الشركة الناقلة، وتاركًا لزميله سلطان الغشيان مناقشة مسؤول "لم يكن مقنعًا" في قناة mbc، وهو "يبرر" بأسباب واهية ومخجلة عن سوء النقل التلفزيوني.

ـ لا أنكر أن برنامج أكشن مع وليد متابع جدًا من نسبة كبيرة من المشاهدين، صغار وكبار، وأنا شخصيًا معجب جدًا بجهد فريق "الإعداد"، ولكن يا زميلنا العزيز لا تعتقد أنك بأسلوب "الفهلوة" يمكنك أن تلبس المشاهد "الطاقية" وقد أصبحت فنان "تلميع" لرؤساء وإدارات أندية ولجان ولاعبين وجهات رياضية بطريقة أحيانًا "مبالغ" جدًا فيها، فالمشاهد اليوم "فطن" جدًا، ويعرفها وهي "طائرة"، وما مغزاها، ولم تعد تنطلي عليه حركات "امسك لي وأقطع لك".

جوائز
وعربات متنقلة

جدة . فيصل الشريف

شارك منسوبو شركة مياه بيرين، الراعي الرسمي لنادي الاتحاد، في الساحات الخارجية لملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، مساء أمس، قبل مواجهة الاتحاد والأهلي، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووزع منسوبو الشركة باركودًا للجماهير يسمح بدخول السحب على مبلغ 91 ألف ريال، بعد الدخول عبر تطبيق بيرين، والتسجيل في السحب، وكانت نهاية التسجيل عند الساعة الـ 8 مساء.

كما تم تخصيص موقع للمصليات في الساحات الخارجية للملعب، وتوفير عدد من العربات المتنقلة، لتقديم المأكولات والمشروبات في جميع أنحاء الملعب.

صورة التقطت أمس لمنسوبي شركة مياه بيرين، الراعي الرسمي لنادي الاتحاد، خلال توزيع باركود على الجمهور يتيح لهم دخول السحب على مبلغ 91 ألف ريال (صورة خاصة بالرياضية)

أهلاوي
في مدرجات الاتحاد

جدة . أحمد اللوقان

اضطر تركي طلال، المشجع الأهلاوي، إلى الحضور بصحبة ابن عمه يزن سيف، المشجع الاتحادي، في المدرجات الاتحادية، بسبب شح التذاكر في المدرج الأهلاوي، الذي منحه التقسيم للمدرج 4 آلاف تذكرة فقط، كون المباراة على أرض الاتحاد.

وقال لـ "الرياضية" تركي: "كل منا يتمنى بكل تأكيد فوز فريقه. حضرنا اليوم معًا، وسنغادر، بحول الله، معًا، وبسيارة واحدة، وكرة القدم تنتهي في 90 دقيقة فقط، وأنا حضرت هنا كون ابن عمي من تكفل بالتذاكر، وكانت بالجانب الاتحادي، وهذا لا يمنعني من الحضور ومشاهدة فريقي الأهلي".



صورة التقطت أمس ليزن سيف، المشجع الاتحادي، وابن عمه تركي طلال، المشجع الأهلاوي، قبل حضورهما اللقاء (صورة خاصة بالرياضية)



الإصابة تبعد نوح

جدة ـ عبد الله أحمد

استبعد الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، نوح الموسى، لاعب الوسط، من حساباته أمام الاتحاد في لقاء الديربي أمس بسبب الإصابة، حسبما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة. وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن نوح الموسى تعرض لإصابة عضلية خلال التدريبات التي أعقبت مواجهة الفيحاء في الجولة السادسة من الدوري.

واضطر هاسي إلى إجراء تغييرات على خط وسطه بعد إصابة الموسى، الذي كان أساسيًا في لقاء الفيحاء الماضي، حيث اعتمد على فيليب براداريتش وأعاد أمامه الثنائي علي الأسمري ومحمد المجحد.

الرياضية
السبت 25 صفر 1443 هـ
02.10.2021 العدد 12421



الاتحاد.. ثالث فرحة بثنائية نظيفة

تفوق على الأهلي.. استعاد التوازن.. وواصل الصدارة

انتصار اتحادي على الأهلي بثنائية نظيفة

24 فبراير 2011	31 أكتوبر 2020	1 أكتوبر 2021
الجولة الـ 18	الجولة: الـ 3	الجولة: الـ 7
الهدفان: زياية وجورج	الهدفان: رومارينيو ورودريجيز	الهدفان: الشمراني وحجازي

جدة ـ عبد الغني عوض

ألحق فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الخسارة بالأهلي غريمه التقليدي بثنائية نظيفة للمرة الثالثة في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي للمحترفين بفوزه عليه، أمس، بهدفي حمدان الشمراني وأحمد حجازي على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة الجولة السابعة.

وسبق للفريق الاتحادي أن تفوق على جاره بثنائية نظيفة في مباراتين سابقتين منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وكانت الأولى في الـ 24 من فبراير 2011، والثانية في الـ 31 من أكتوبر 2020.

وبخلاف الفوز الثالث بثنائية نظيفة، حقق الاتحاد العديد من المكاسب الأخرى، وأبرزها حصد ثلاث نقاط رفع بها رصيده إلى 16 نقطة معززًا موقعه في الصدارة، إضافة إلى استعادة التوازن بعد التعثر بالتعادل مع التعاون في الجولة الماضية.

في المقابل، مني الأهلي بخسارته الأولى في الموسم الجاري ليتجمد رصيده عند 5 نقاط، وتتواصل معاناته بعد تعادلاته في الجولات الماضية.

الاتحاد 2	الأهلي 0
3' تسديدة من السومة يحولها حمدان الشمراني إلى ركنية.	50' حمدان الشمراني يسجل الهدف الأول للاتحاد
12' جروهي يتصدى لصاروخية من السومة	56' العويس ينقذ شباكه من صاروخية أحمد حجازي.
22' العبود يسدد كرة قوية يبعدها العويس	66' تسديدة من السومة يحولها جروهي إلى ركنية
43' العارضة تتصدى لتسديدة من نداو	80' حجازي يضيف الهدف الثاني للاتحاد
45+2' صاروخية من كورناردو يتصدى لها العويس	90+4' تسديدة من الجبرين تمر بجوار القائم

7 (بطاقات صفراء)	0 (بطاقات حمراء)	2 (أهداف)	6 (تبديلات)

VAR تؤخر الشوط الثاني

جدة ـ عبد الله أحمد

تسبب عطل فني في تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" في تأخر انطلاق الشوط الثاني من مباراة الاتحاد والأهلي، أمس، في قمة الجولة حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأرجأ محمد الهويش الحكم السعودي انطلاقة الشوط الثاني عن موعده المقرر مسبقًا بسبب خلل في "VAR" حيث تحدث مع الجهازين الفني والإداري للفريقين، وشرح لهم أسباب التأخير، وبعدها انتظر أكثر من 5 دقائق قبل أن يعلن استكمال المباراة في شوطها الثاني.

صورة التقطت أمس لمحمد الهويش الحكم السعودي يتحدث مع أعضاء الجهازين الفني والإداري لفريقي الاتحاد والأهلي قبل انطلاق الشوط الثاني
تصوير: وهبان خبتي

وصول مبكر

جدة ـ عبد الله أحمد

وصل فريقا الأهلي والاتحاد إلى ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل مبكرًا، وتحديدًا قبل ساعة و40 دقيقة من مباراة الديربي التي جمعتهما أمس، في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتزامن وصول الحافلة التي أقلت أفراد فريق الأهلي مع وصول حافلة الاتحاد عند الساعة 06:40.

الحراس أولا

جدة ـ فيصل الشريف

تقدم حراس مرمى فريقي الأهلي والاتحاد زملاءهم في النزول إلى أرضية ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل لأداء تدريبات الإحماء قبل مواجهة ديربي جدة، أمس. ونزل البرازيلي مارسيلو جروهي وراكان النجار حارسا مرمى الاتحاد إلى أرضية الملعب في تمام الساعة الـ 07:24، وبعدهما بـ 6 دقائق لحق بهما الثنائي محمد العويس ومحمد الربيعي حارسا الأهلاوي.

غياب حمدان وسعود

تأكد غياب الثنائي حمدان الشمراني وسعود عبد الحميد مدافعي الاتحاد عن مباراة فريقهما أمام ضمك في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بداعي الإيقاف بعد حصولهما على بطاقتين صفراوين في لقاء الأهلي.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعود لاعب الاتحاد يحاول قطع الكرة من غريب لاعب الأهلي
تصوير: محمد المانع



روح المدرج

طغت روح التنافس الشريف على جماهير الاتحاد والأهلي في مدرجات الملعب خلال مباراة ديربي جدة.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعتان نيوزيلانديتان ترتديان قميصي الأهلي والاتحاد في المدرجات
تصوير: محمد المانع



الخسارة الثانية

مُني الألباني بيسنيك هاسي مدرب الأهلي بخسارته الثانية أمام الاتحاد, وهذه المرة مع الأهلي بنتيجة 2ـ0. وكانت الأولى إبان مشواره السابق مع الرائد.. وفي الصورة التي التقطت أمس هاسي يوجه السنغالي نداو وسط متابعة من المالكي لاعب الاتحاد خلال المباراة التي جرت ضمن الجولة السابعة من الدوري
تصوير: علي خمج



مناوشات جانبية

دخل فهد المولد لاعب الاتحاد والمقدوني أليوسكي لاعب الأهلي في مناوشات جانبية خلال مواجهة الديربي بين الفريقين في قمة الجولة السابعة من الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس أليوسكي يطلب من المولد عدم الحديث معه
تصوير: محمد المانع




المعاناة مستمرة

تواصلت معاناة الأهلي في عدم المحافظة على نظافة شباكه للمباراة السابعة تواليًا إثر خسارته أمام الاتحاد بنتيجة 2ـ0.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي دانكلير مدافع الفريق الأهلاوي يستمع إلى توجيهات مساعد المدرب أثناء المواجهة
تصوير: وهبان خبتي



كونترا يثبّت التشكيلة

جدة . فيصل الشريف

فضل الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، خوض مواجهة الديربي أمام الأهلي، أمس، بالتشكيلة ذاتها التي اعتمد عليها أمام التعاون في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واعتمد كونترا على جروهي في حراسة المرمى، وأمامه الرباعي أحمد حجازي وحمدان الشمراني ومهند الشنقيطي وسعود عبد الحميد في خط الدفاع، وفي الوسط عبد الإله المالكي وكريم الأحمدي، وإيجور كورنادو، وقاد رومارينيو خط الهجوم ومن خلفه الثنائي عبد الرحمن العبود وفهد المولد.

المرة الثانية..
الدفاع يحسم الديربي
حمدان وحجازي يجددان ذكريات الزبيدي أمام الأهلي

مواجهات ديربي حسمها مدافعو الاتحاد

5 ديسمبر 2009

الجولة	النتيجة	هدف الفوز	الدقيقة
10	فوز الاتحاد 1ـ2	علي الزبيدي	84

1 أكتوبر 2021

الجولة	النتيجة	هدفا الفوز	الدقائق
7	فوز الاتحاد 0ـ2	الشمراني وحجازي	50 و80


صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفلون بالفوز على الأهلي بهدفين دون مقابل في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: عبد الله الفالح

الرياض . متعب العبد الهادي

حسم مدافعو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم مواجهة الديربي أمام الأهلي للمرة الثانية في تاريخ مباريات الفريقين في الدوري السعودي للمحترفين، حيث سجل مدافعان هدفين، قادا بهما فريقهما إلى الفوز 2ـ0، أمس، في المباراة التي جرت على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في قمة مواجهات الجولة السابعة.

وسجل حمدان الشمراني وأحمد حجازي الهدفين في الدقيقتين 50 و80 ليسيرا على خطى علي الزبيدي، مدافع الفريق الاتحادي السابق، الذي تمكن من تسجيل هدف في الدقيقة الـ 84، منح الاتحاديين الفوز بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة جرت ضمن الجولة العاشرة من الدوري موسم 2009ـ2010.

ويعد هدف حمدان الشمراني هو الأول في مرمى الفريق الأهلاوي، فيما وطد أحمد حجازي علاقته بشباك الغريم التقليدي للمرة الثانية بعد أن وضع بصمته في المواجهة الأخيرة بين الفريقين الموسم الماضي التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1.


صورة التقطت أمس لعمر السومة مهاجم الأهلي يحاول الانطلاق بالكرة وسط مطاردة حجازي مدافع الاتحاد
تصوير: محمد المانع

المرة الأولى..
السومة يغيب 7 جولات

الرياض . متعب العبد الهادي

غاب السوري عمر السومة مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم عن التسجيل للمرة الأولى خلال الجولات السبع الأولى في تاريخ مشاركاته في الدوري السعودي للمحترفين، بعد خسارة فريقه أمام الاتحاد بنتيجة 0ـ2 في لقاء ديربي جدة أمس ضمن الجولة السابعة.

ووضع السومة بصمته في بدايات مشوار فريقه في النسخ الماضية من الدوري وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي، لكنه أخفق في مواصلة هوايته في هز شباك المنافسين، واكتفى بصناعة هدف واحد في خمسة مباريات من أصل 7 شارك فيها في النسخة الحالية من الدوري.

الأحمدي
يدخل المئوية

جدة . فيصل الشريف

لعب المغربي كريم الأحمدي، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مباراته رقم 100 بالقميص الاتحادي بعد مشاركته أمام الأهلي في لقاء ديربي جدة الذي جمع الفريقين أمس على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واحتفل كريم الأحمدي بمباراته الـ 100 بأفضل طريقة ممكنة، بعد أن انتهت بفوز فريقه بهدفين دون مقابل عزز بهما صدارته للدوري.

وانضم الأحمدي إلى صفوف الاتحاد موسم 2018ـ2019 قادمًا من نادي فينورد الهولندي.


صورة التقطت أمس للأحمدي لاعب الاتحاد خلال مواجهة الأهلي
تصوير: وهبان خبتي

أجواء إيجابية

"الهدوء داخل النادي والأجواء الإيجابية وراء توالي الانتصارات، وفترة التوقف ستكون فرصة لمواصلة العمل وسط معنويات مرتفعة لتحقيق الهدف المرسوم منذ بداية الموسم".

أحمد حجازي
لاعب الاتحاد

عقلية الانتصار

"نفذنا تعليمات المدرب في الشوط الثاني ونجحنا في التسجيل والفوز بالنقاط الثلاث، وعلينا أن نلعب كل المباريات بنفس العقلية الانتصارية، حتى نواصل مشوار الصدارة".

مارسيلو جروهي
حارس الاتحاد

ريشة:
الهويش أجاد.. ولا ركلات جزاء

القاهرة . الرياضية

منح المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي لـ"الرياضية"، 8.4 درجة لمحمد الهويش الحكم السعودي على ما وصفه بإدارته الجيدة لمواجهة الديربي بين الاتحاد والأهلي، أمس، في قمة الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوضح ريشة، أن الهويش قاد اللقاء بكفاءة وحزم من دون وجود أي حالات جدلية تحكيمية مؤثرة على اللقاء، مؤكدًا صحة قراراته بشأن الإنذارات والهدفين اللذين شهدتهما المواجهة، كما صادق على صحة قراره بعدم احتساب ركلة جزاء للأهلي في الشوط الثاني.

28 إنذار مستحق لأليوسكي لاعب الأهلي للاعتراض

13 إنذار حمدان الشمراني لاعب الاتحاد للتهور مستحق

40 ركلة حرة مباشرة للاتحاد قرار صحيح

44 إنذار فيليب لاعب الأهلي للتهور مستحق

2+45 تحذير أليوسكي وفهد المولد لاعبي الأهلي والاتحاد للاحتكاك ببعضهما

50 هدف صحيح للاتحاد سجله حمدان الشمراني

57 إنذار سعود عبد الحميد للتهور مستحق

58 لا وجود لركلة جزاء للأهلي واستمرار اللعب قرار صحيح

60 إنذار كونترا مدرب الاتحاد للاعتراض مستحق

80 الهدف الثاني للاتحاد عن طريق أحمد حجازي صحيح

82 إنذار هنريكي لاعب الاتحاد للتهور مع حارس الأهلي مستحق

90 إنذار زياد الجهني لاعب الأهلي مستحق


صورة التقطت أمس للهويش الحكم السعودي يتحدث إلى علي الأسمري لاعب الأهلي خلال مواجهة الاتحاد
تصوير: وهبان خبتي

التقييم

الحكم الهويش	8.4
المساعد الأول	8.3
المساعد الثاني	8.3

الطاقم السعودي

الإيجابيات
- اللياقة والتحركات
- الدقة في تقدير الأخطاء بطريقة صحيحة
- الهدوء والحزم

السلبيات
- لا توجد سلبيات مؤثرة

الرياضية
السبت 25 صفر 1443 هـ
02.10.2021 العدد 12421







صورة التقطت أمس لخالد كعبي، جناح الفيصلي، يحتفل بتسجيل هدف التعادل القاتل "2_2" في مرمى الباطن خلال مواجهة جمعت الفريقين في سابع جولات الدوري — تصوير: مشعل القدير



سامي القرشي
@samialqorashi

كمامة وتوكلنا وبالدور

نسخ غريبة من الدوري تقدمها منافسات أنديتنا لا يمكن أن يتصورها العقل أو يقبل بها المنطق نتائجيًا، يفسرها البعض قوة في المنافسة، ويراها آخرون ضعفًا عامًا وبذلًا للأموال في غير موقعها، الأمر الذي نراه جليًا وواضحًا في سلم الترتيب، لا تفسير ولا مجيب.

هناك رأي ثالث يعزو الأمر إلى التوجيه المتعمد، ورابع إلى التوجيه العفوي نتاج الأخطاء القاتلة التي تقع فيها اللجان بأنواعها وخصوصًا لجنة التحكيم، والتي لها دور كبير ويد طولى في جدول الترتيب، وفي كل جولة رأي قد يذهب بالقائل إلى سوء منقلب مائل.

المال وحصص الأندية منه سبب مباشر في توجيه دفة التنافس وصناعة الفوارق بين الأندية، فهو يصنع أندية ويهدم أخرى عندما يكون مصدر الدعم واحدًا ومصير كل الأندية يقبع في خزنة واحدة، فمن كان يصارع الهبوط منافس ومن كان بطلًا لا يتنفس.

ونحن على أعتاب الجولة الثامنة لا يوجد مباراة إلا وكان للتحكيم وغرفه دور بارز في التأثير على نتيجتها، ثم نسأل لماذا نرى اللا منطق في ترتيب فرق الدوري، الأمر الذي يؤكد رأيًا رابعًا سبق أن وضع التوجيه سببًا غير معقول خسارة أموال وضحك على العقول.

الأهلي مَثّل واضح لكل الأسباب واستثناء لشح المال وتحكيم هو له الأغنية والموال، ولذلك لن تقوم له قائمة أو يتغير له حال سواء انتصر في لقاء اليوم أمام جاره أم خسر، فالقاعدة التي يجب أن يفهمها عشاقه أنه ما إن يقوم إلا وأسقط عمدًا حتى ينكسر.

ما أردت أن أشير إليه فيما مضى من أسطر ليس التنافس بحد ذاته، بل الاستغراب من بعض الجماهير والإعلام وحماسهم الزائد، وهم يعلمون تمامًا أن الأندية التي يشجعونها غير متروكة لتنافس يبرر هذا الحماس ودون تأثير، فأين المتعة في هذا والمثير؟

التنافس في رياضتنا مرشح لأن يكون الأفضل والأكثر إثارة بين رياضات القارة في ظل دعم حكومي سخي، لولا أنه يصطدم بكتل من المشجعين العاملين على تسيير هذه المنافسات، والذين تحكمهم ألوانهم في تقديم صالح الألوان والأعلام على الصالح العام.

عزيزي المشجع وعزيزي الرئيس والإداري والإعلامي لا أمنعك من متابعة مباريات دورينا، ولكن أرجوك "خفّ علينا" فما تراه ليس صنيعة ناديك أو طبخ يديك، بل هي وجبة جاهزة أشبه "بالبيك" كمامة وتوكلنا وبالدور يوم لك وعشرة عليك، فانتظر دورك لعل الكاشير يفكر فيك.

الفيصلي يرد ضربتي الباطن

كعبي يحرم الضيوف الانتصار في الوقت القاتل

المجمعة ـ الرياضية

ردّ فريق الفيصلي الأول لكرة القدم على تعادلين انتزعهما الباطن أمامه من قبل في الوقت القاتل، بالحصول على نقطة من الأخير أمس، بسيناريو مماثل، في مباراة متقلبة ضمن سابع جولات الدوري، هز فيها كل طرف شباك الآخر مرتين.

وأحرز الفيصلي هدفه الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، مذيقًا الباطن من الكأس التي جرّعها له الأخير مرتين، في موسمي الدوري 2016_2017 و2018_2019.

وفي تلك المرتين، خطف الباطن نقطة من الفيصلي بإحراز هدف التعادل "2_2" أيضًا في الأنفاس الأخيرة بطريقة كربونية.

وسجل خالد كعبي، جناح الفيصلي، الهدف القاتل، وقتما كان الباطن، الضيف، يستعد للاحتفال بفضل ثنائية سجلها يوسف المزيريب، لاعب وسطه، ومسعود الربيعي، ظهيره الأيمن، في الدقيقتين 7 و66، توسطهما هدف فيصلاوي واحد عن طريق الرأس الأخضري جوليو تافاريس، المهاجم، في الدقيقة 52.

وحرم الفيصلي الفريق الزائر، الانتصار في الدوري للمرة الأولى منذ الجولة الثانية، ليفرض ثالث تعادل للطرفين خلال 7 جولات من البطولة.

ورفع الفريقان عدد تعادلاتهما سويًا إلى 4 من أصل 9 مواجهات بينهما عرفت انتصارين للفيصلي، وثلاثة للباطن.

الفيصلي 2	الباطن 2
7' المزيريب، لاعب وسط الباطن، يفتتح النتيجة من متابعة لكرته المرتدة من حارس المرمى	52' تافاريس، مهاجم الفيصلي، يسجل هدف التعادل بتسديدة غيرت اتجاهها
17' كامبانيا، حارس مرمى الباطن، يتصدى لتصويبة أمالفيتانو، لاعب وسط الفيصلي	64' تصويبة الربيعي، ظهير أيمن الباطن، تخطئ مرمى الفيصلي
32' رايحي، لاعب وسط الباطن، يسدد كرة يبعدها الكسار، حارس مرمى الفيصلي	66' الربيعي، ظهير أيمن الباطن، يتقدم لفريقه مجددًا مستغلًا ركنية الجبلي
34' الكسار، حارس مرمى الفيصلي، يتصدى لتصويبة الربيعي، ظهير أيمن الباطن	72' تصويبة تافاريس، مهاجم الفيصلي، تمر بسلام على مرمى الباطن
38' سيلفا، لاعب وسط الفيصلي، يهدد مرمى الباطن بكرة يمسكها كامبانيا	90+3' كعبي، جناح الفيصلي، يعادل النتيجة من جديد بتصويبة داخل المنطقة

0 | 5 | 4 | 5

أوجوستو يبعد آل عباس

المجمعة ـ الرياضية

أبعدت عودة البرازيلي جيليرمي أوجوستو، جناح فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى التشكيل الأساسي، زميله صالح آل عباس، عن بدء مواجهة الباطن أمس، في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأعاد الإيطالي باولو ترامیزاني، مدرب الفيصلي، أوجوستو إلى التشكيل، بعدما ترك مكانه لآل عباس في الجولة السابقة للإيقاف، بسبب طرده قبلها في ديربي المجمعة. في الجهة الأخرى، استرد الهولندي يوسف الجبلي، جناح الباطن، حضوره في التشكيل، بعدما دخل بديلًا في الجولة السابقة.



صورة التقطت أمس لأوجوستو، جناح الفيصلي، يتسلم كرة على صدره في المباراة أمام الباطن (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الربيعي.. هدف تاريخي

المجمعة ـ الرياضية

تذوق مسعود الربيعي، ظهير أيمن فريق الباطن الأول لكرة القدم، طعم التهديف في دوري المحترفين للمرة الأولى في مشواره، عبر النيل من شباك الفيصلي، أمس، في سابع جولات النسخة الجارية من البطولة.

وأحرز الربيعي هدفه خلال مشاركته السادسة في الموسم الجاري، والعاشرة في الدوري عمومًا.

وانضم اللاعب الذي يشغل جميع مراكز خط الدفاع، إلى الباطن في صيف 2020، قادمًا من نادي الأخدود.

تافاريس يزور الشباك المفضلة

المجمعة ـ الرياضية

ساوى الرأس الأخضري جوليو تافاريس، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، بين الباطن والنصر، في طليعة خصومه المفضَّلين، بتسجيل هدف في شباك أولهما أمس، ضمن سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وللمرة الرابعة يسجل تافاريس في مرمى الباطن، ليصبح الأخير الأكثر تضررًا من أهدافه في دوري المحترفين، بالتساوي مع النصر.

وبلغ المهاجم هدفه الخامس في الموسم الجاري من الدوري، مرتقيًا إلى ثاني مراكز قائمة الهدافين بالشراكة مع 4 لاعبين آخرين.

ويفصل هدف واحد تافاريس عن الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم التعاون، متصدر القائمة.

الأكثر استقبالًا لأهداف تافاريس

النصر والباطن	الهلال والفتح والأهلي
4	2



صورة التقطت أمس لتافاريس برفقة كعبي، زميله، يحمل الكرة بعد تسجيله هدف التعادل الأول في مرمى الباطن (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

المزيريب يكسر احتكار الأجانب

المجمعة ـ الرياضية

كسر يوسف المزيريب، لاعب وسط فريق الباطن الأول لكرة القدم، ومسعود الربيعي، الظهير الأيمن، احتكار زملائهما الأجانب السجل التهديفي للفريق خلال الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بهز شباك الفيصلي أمس، ضمن سابع جولات البطولة.

وقبل ملاقاة الفيصلي، امتلك الباطن 3 أهداف في الدوري، اثنان للهولندي يوسف الجبلي، الجناح، وواحد للأنجولي فابيو أبرو، المهاجم.

وأحرز المزيريب هدفهالأول في الدوري بعد انقطاع بدأ منذ تسجيله في مرمى التعاون، 4 مارس الماضي.

المزيريب في الدوري

المباريات	أساسي	سجل	فرص صنعها
7	5	1	2

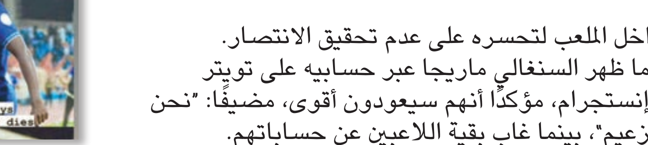


صورة التقطت أمس للكسار حارس مرمى الفيصلي بعد تلقيه هدف الباطن الأول — تصوير: مشعل القدير

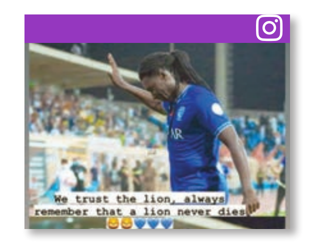
جوميز وماريجا.. اعتذار ووعد

الرياض. الرياضية

اعتذر الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم بعد إضاعته ركلة الجزاء أمام الحزم، حيث نشر عبر حسابه على إنستجرام صورة يشير فيها للجماهير



داخل الملعب لتحسره على عدم تحقيق الانتصار. كما ظهر السنغالي ماريجا عبر حسابيه على تويتر وإنستجرام، مؤكدًا أنهم سيعودون أقوى، مضيفًا: "نحن الزعيم"، بينما غاب بقية اللاعبين عن حساباتهم.





بداية العودة



نشر الأرجنتيني بيتي مارتينيز لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام مقطع فيديو ظهر فيه يتدرب لوحده في أحد الملاعب

استعراض بنزيمة



استعرض الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم عبر منصاته صورة يظهر فيها يجلس في إحدى سياراته الفارهة.

سيلفي الحسن



بث علي الحسن لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي مع علي لاجامي والبرازيلي تاليسكا زميليه داخل الطائرة في رحلة عودتهم من أبها.

لحظة كافاني



شارك الأوروجوياني لويس كافاني مهاجم فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم متابعيه عبر فيسبوك بصورة سيلفي مع زوجته وطفلتيهما، حيث ظهر يشرب المتة.

احتفاء لينجارد



أطل الإنجليزي جيسي لينجارد لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام بصور من احتفاليته بيوم ميلاد ابنته مع تدوين عبارات التهنئة لها.







فرحة النمور

تسلطن على تويتر

تغريدة الصدارة تتسيّد.. وحجازي يخطف نجومية التفاعل

الرياض. الرياضية

سيطرت مواجهة الديربي بين الاتحاد والأهلي ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على هاشتاقات الترند والتفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال 16 هاشتاقًا، جمعت 280 ألف تغريدة.

وظل التفاعل هادئًا في التغريدات قبل أن يرتفع الزخم بعد هدف حمدان الشمراني الأول مدافع الاتحاد لترتفع التغريدات في الهاشتاق الرئيس من 61 ألفًا إلى 87 ألفًا، مع ظهور هاشتاق في الترند يحمل اسمه جمع 22 ألف تغريدة، احتفت بهدفه، عكس الهاشتاقات السابقة التي كانت تتحدث عن مستواه بسلبية.

وتوالت السيطرة الاتحادية على النشاط في تويتر بشكل كبير مع الهدف الثاني الذي سجله المصري أحمد حجازي، إذ ساهم في ارتفاع تغريدات الهاشتاق الرئيس إلى 98 ألفًا مع صافرة نهاية المباراة، قبل أن تصل التغريدات إلى 170 ألفًا بعد مرور ساعتين، بينما وصلت تغريدات الهاشتاق الذي حمل اسمه إلى 32 ألفًا، وتقدم بقية الهاشتاقات الأخرى #ديربي_جدة وأسماء لاعبي الفريقين.

وبعد هدف الشمراني تركز نشاط حساب الاتحاد على التغريدات الاحتفالية من خلال نشر صور بخاصية نسق الرسومات المتحركة لفرحة اللاعبين واحتفالاتهم والتعليق عليها بعبارات جاذبة للمتابعين، حيث كانت التغريدات التي وثقت مجريات المباراة 7، مقابل 9 نشرت بعد الهدف حتى صافرة النهاية.

وجاء أكبر تفاعل في الديربي مع تغريدة حساب النمور التي حملت عنوان "إلى قمة جدول الترتيب" بحصولها على 9 آلاف إعجاب، إضافة إلى 80 ألف مشاهدة للفيديو المدبلج لفرحتي حجازي والشمراني.



تفاعل الديربي

الهاشتاقات	التغريدات	الرئيس	حجازي	الشمراني
16	280 ألفًا	170 ألفًا	32 ألفًا	22 ألفًا

الأهلاويون

يتجاهلون النتيجة

الرياض. الرياضية

تفاعلت جماهير الأهلي بشكل ضعيف مع تغريدات حساب النادي التي تناولت مجريات المباراة، وجاء التفاعل الأكبر مع التغرديات التي تناولت التشكيلة بـ 1.3 ألف تعليق، و1.2 ألف إعجاب، بينما تجاهلت تغريدة النتيجة بـ 705 تعليقات بعد مرور نصف ساعة، إذ كان الحساب اكتفى بأربع تغريدات بعد هدف حمدان الشمراني. أما تشكيلة الاتحاد فحصلت على 3.8 ألف إعجاب مقابل 1.3 ألف تعليق، و1.8 ألف ريتويت.

Full time

تعاقد إيمانويل..

تغريدات القدامى تصفه بالخيار المناسب

الرياض. الرياضية

وجد تعاقد نادي النصر مع البرتغالي بيدرو إيمانويل لتدريب الفريق الأول لكرة القدم ردود فعل كبيرة في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث بدأ التفاعل مع تغريدة حساب النادي التشويقية حول الإعلان عن الخطوة عبر منصة "بيتو"، قبل أن تخطف تغريدة حساب "الرياضية عاجل" التفاعل بعدما كشفت عن موافقته على تولي المهمة.

أما تغريدة حساب النادي التي أعلنت رسميًا عن التعاقد مع البرتغالي فحققت أكبر تفاعل في الطائر الأزرق، أمس، بحصولها على 9.8 ألف تفضيل، إضافة إلى 13.5ألف ريتويت، و8.7 ألف تعليق، تباينت خلالها آراء المغردين ما بين المؤيدة له لمعرفته بالدوري، والمحبطة لعدم استقدام مدرب كبير.

ووصف قدامى النصر المعلقين على إيمانويل اختياره بالموفق، حيث قال ماجد عبد اللّه : "إيمانويل اختيار موفق من إدارة نادي النصر"، بينما أكد هاشم سرور أن اختيار مدرب وسط الدوري مجازفة على الفريق، مضيفًا: "ما يطمئن أن المدرب يعرف الدوري وكل الأندية وهذا ذكاء من الإدارة". وأكد ناصر الفهد أن إيمانويل مناسب للمرحلة الجارية التي يمر بها النصر لمعرفته بأجواء الكرة السعودية، إضافة إلى إنجازاته التي حققها مع التعاون.



تغريدة النصر
الريتويت-13.5-ألف
التفضيل -9.8 -ألف
الردود -8.7 -ألف



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



يوفنتوس وتورينو.. صراع الديربي

ميلانو - الفرنسية

يسعى فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم إلى استغلال تألقه في مسابقة دوري أبطال أوروبا عندما يحل ضيفًا على تورينو، جاره وغريمه، في دربي المدينة على الملعب الأولمبي ضمن المرحلة السابعة من الدوري الإيطالي. ويدخل يوفنتوس الديربي وهو في المركز العاشر برصيد ثماني نقاط، بفارق الأهداف خلف تورينو، التاسع.

وفي مباراة ثانية، يلاقي إنتر ميلان نظيره ساسوولو، ويسعى الإنتر إلى العودة للانتصارات بعد وقوعه في فخ التعادل أمام شاختار دونيتسك الأوكراني في دوري أبطال أوروبا.



تشهد الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز مواجهات ساخنة، اليوم، حيث يستضيف مانشستر يونايتد نظيره إيفرتون، ويحلّ ساوثهامبتون ضيفًا على تشلسي، بينما يلتقي برايتون فريق أرسنال، ويواجه وولفرهامبتون فريق نيوكاسل، وبيرنلي فريق نوريتش سيتي، وليدز فريق واتفورد.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو مانشستر يونايتد في لحظة مرح أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - مانشستر يونايتد)

كومان

يهاجم إدارة لابورتا

المدرب يتحدث عن مستقبله.. ويشكو تجاهل الرئيس

سجل كومان في الأبطال

المباريات	الخسارة	التعادل	استقبل	سجل
5	4	1	14	2

مدريد - رويترز

هاجم الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، إدارة النادي، مؤكدًا أنه لا يستغرب الوضع الحالي في برشلونة.

وأوضح كومان، أن قرار النادي بالسماح بمغادرة الأرجنتيني ليونيل ميسي قبل بداية الموسم من أسباب الحالة المتواضعة للفريق، واصفًا ما يحدث بأنه أسوأ لحظة في مسيرته مع برشلونة.

وأكد المدرب أنه لا يعرف أي شيء عن مستقبله، ولم يتحدث مع خوان لابورتا، رئيس النادي، وقال: "لم يبلغني النادي بأي شيء. اكتشفت أن الرئيس كان في النادي لكنه لم يلتق بي. أعرف الكثير من الأشياء، وأتخيَّل أنها حقيقية، لكن لم يخبرني أحد بشيء".

وتابع كومان "لم أعد أحتمل الدفاع عن نفسي. حدث تغييرات في النادي، كانت مفروضة علينا، وفي يوم ما أود الحديث بوضوح عنها وقول ما أعتقده".

يذكر أن كومان حقق فوزًا واحدًا في آخر خمس مباريات في جميع المسابقات، كما تعدُّ بدايته في دوري الأبطال الأسوأ له بالخسارة في مباراتين متتاليتين دون تسجيل أي هدف في شباك المنافسين، مع استقباله سته أهداف.

ساوثجيت يتمسك بسانشو

لندن - رويترز أكد الإنجليزي جاريث ساوثجيت، مدرب منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم، تمسُّكه بجيدون سانشو، جناح فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم، من أجل تشجيعه على التألق والتحسن على الرغم من تراجع مستواه مع فريقه.

وقال ساوثجيت للصحفيين بعد اختياره اللاعب لقائمة مباراتي أندورا والمجر ضمن تصفيات كأس العالم: "سانشو يستحق مكانا في المنتخب بناءً على ما قدمه من أداء خلال الأسابيع الماضية".

وأضاف "أحيانا يكون من المفيد استبعاد اللاعب من أجل دفعه للتحسن، لكننا نرى أنه يجب علينا الإبقاء على جيدون في التشكيلة في هذا الوقت".

ساوثجيت

سيميوني يقلل من ميسي

مدريد - الألمانية قلل الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد الإسباني لكرة القدم، من تأثير غياب ليونيل ميسي عن فريق برشلونة قبل المواجهة المرتقبة بين الفريقين، اليوم، في المرحلة الثامنة من الدوري.

وأكد سيميوني في المؤتمر الصحافي، الذي عقده أمس، أن الفريق الحالي لبرشلونة يضم لاعبين رائعين على الرغم من غياب ميسي، وقال: "أركز على أتلتيكو. لم يسبق لنا مواجهة برشلونة هنا في غياب ميسي. سنرى ما سيحدث".

وأضاف "برشلونة لديه فريق متكامل يضم ديست، وديمبلي، وجوردي ألبا، وبيدري، وأنسو فاتي".

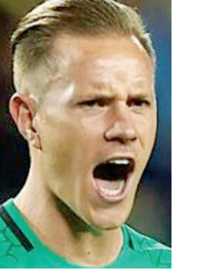

سيميوني

شتيجن وجينتر يعودان

برلين - الألمانية عاد مارك تير شتيجن، وماتياس جينتر إلى قائمة المنتخب الألماني من جديد قبل مباراتيه المقررتين، في أكتوبر الجاري، أمام رومانيا ومقدونيا الشمالية ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وكان تير شتيجن، حارس مرمى برشلونة الإسباني، يعاني من إصابة، كذلك غاب جينتر، مدافع بوروسيا مونشنجلادباخ، بسبب إصابته بفيروس كورونا عن أول ثلاث مباريات.

ويغيب ماتس هوملز، مدافع بوروسيا دورتموند، عن القائمة التي أعلنها فليك، وتضم 23 لاعبًا، إضافةً إلى روبين جوسينس، لاعب أتلانتا الإيطالي، بسبب الإصابة.


تير شتيجن

فرنسا تؤيد وتتحفظ

باريس - الفرنسية كشف نويل لو جراي، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، عن عدم معارضته خطط الاتحاد الدولي للعبة "فيفا" بتنظيم بطولة كأس العالم كل عامين.

وقال لوجراي: "شخصيًا لست ضد الفكرة، لكنني لا أوافق عليها بشكل مطلق". مشددًا على ضرورة التفكير فيها وجراساتها.

وأضاف "أود أن أعرف إذا ما كان هذا المشروع سيقوِّي أم سيضعف الاتحاد الفرنسي الذي أترأسه. سيكون من الخطأ عدم دراسته جيدًا".


لو جراي

رونالدو يحطم الرقم القياسي لعدد المشاركات في دوري الأبطال

حقق كريستيانو رونالدو رقماً قياسياً آخر في دوري أبطال أوروبا، بمشاركته الرقم **178** في مباراة فاز بها مانشستر يونايتد على فياريال في أولد ترافورد - سجل فيها اللاعب البرتغالي هدف الفوز في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع

الأكثر مشاركة في دوري الأبطال

اللاعب	الأندية	الفترة	المباريات
كريستيانو رونالدو	ريال مدريد، يوفنتوس، مانشستر يونايتد	2003-	178
إيكر كاسياس	ريال مدريد، بورتو	2019-1999	177
ليونيل ميسي	برشلونة، باريس سان جيرمان	2004-	151
تشافي هيرنانديز	برشلونة	2015-1998	151
راؤول جونزاليس	ريال مدريد، شالكه	2011-1995	142
ريان جيغز	مانشستر يونايتد	2014-1993	141

رونالدو يحمل أيضاً رقماً قياسياً في أهداف دوري أبطال أوروبا - **136** هدفاً - متفوقاً على ليونيل ميسي بـ **15** هدفا

المصدر: UEFA الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



30 يسهلون عمل الإعلاميين

الرياض . مازن العسرج

خصَّصت وزارة الثقافة أكثر من 30 موظفًا من الجنسين لتسهيل مهمة مندوبي وسائل الإعلام في معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي افتتح أمس الأول، ويستمر حتى 10 أكتوبر الجاري. وتتمحور مهمة هؤلاء الموظفين، الذين ينتسبون إلى إدارة الإعلام والاتصال في الوزارة، حول استقبال الإعلاميين المكلفين من جهات عملهم بتغطية الحدث، وتسهيل إجرائهم لقاءات صحفية مع الضيوف القادمين من داخل السعودية وخارجها. ويتوزع الموظفون على مواقع المعرض الثلاثة، مركز الملك فهد الثقافي، وواجهة الرياض، ومسرح جامعة الأميرة نورة.


أخضع موظفو معرض الرياض الدولي للكتاب روّاده لإجراءات احترازية في إطار مكافحة انتشار عدوى فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس موظف يقيس درجة حرارة فتاة عند البوابة قبل السماح لها بالدخول تصوير: بشير صالح



اجتذب جناح مجلة مانجا العربية الصادرة عن المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام الأطفال في معرض الرياض الدولي للكتاب.. وكشفت المجلة عن عددها الثاني خلال المعرض.. وفي الصورة التي التقطت أمس 5 أطفال أثناء وجودهم في جناح المجلة تصوير: بشير صالح


أجاب الدكتور حسن ناظم وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي عن أسئلة تخص موضوعات ثقافية عدة عبر ندوة استضافته ضمن فعاليات معرض الكتاب حملت عنوان "الثقافة وبناء الدولة".. وفي الصورة التي التقطت أمس ناظم أثناء حديثه مجاورًا رندا الشيخ، مقدمة الندوة تصوير: بشير صالح

«المؤلف السعودي»..
150 كاتبا بلا ناشر

معرض الرياض اختارهم من بين 500 تقدموا بطلب المشاركة

من فعاليات اليوم

- حديث الكتاب
- ندوة مدن أثرية
- ندوة واقع القراءة في المملكة
- ندوة السينما ديوان العرب المعاصر
- ورشة استراتيجية القراءة للطفل
- محاضرة الإدارة والأدب
- ندوة أبعاد البناء المعرفي
- ورشة تاريخ جمع الكتب
- ورش عمل الطبخ
- شجرة الحكواتي

الرياض . مازن العسرج

مكَّن معرض الرياض الدولي للكتاب مؤلفين سعوديين لم تتح أمامهم فرصة التعاقد مع دور نشر، من عرض إصداراتهم في ركن خصَّصه لهم، زارته "الرياضية" أمس.

وخلال الأيام العشرة للحدث، سيعرض الركن، الذي يحمل اسم "المؤلف السعودي"، إصدارات لـ 150 كاتبًا اجتازوا الشروط المطلوبة، من أصل ما يزيد عن 500 تقدموا بطلب المشاركة.

وطبقًا لزياد المحمد، المشرف عليه، بدأ الركن بإصدارات 78 مؤلفًا، على أن تُدرج البقية خلال الأيام المقبلة، فور إنهاء إجراءات دخولها.

وعلى أحد أرفف الركن، استقرّ كتاب بعنوان "موسوعة الدنانير والدراهم الأموية العربية"، لعلي العجلان، الذي كان حاضرًا للتعريف بمؤلَّفه.

وقال لـ "الرياضية" العجلان: "الاهتمام بالمؤلف السعودي شيء مبهج، خاصة من لا ينتمي كتابه إلى دور نشر"، مشيرًا إلى بذل المؤلفين على شاكلته، جهدًا كبيرًا حتى ترى أعمالهم النور أمام القرّاء، على الرغم من غياب الناشر.





صور التقطت أمس من معرض الرياض الدولي للكتاب 2021.. يظهر في الأولى زياد المحمد مسؤول ركن "المؤلف السعودي" فيما يتحدث علي العجلان، المؤلف، في الخلف للزميل مازن العسرج.. وفي الثانية والثالثة رواد يطالعون الكتب تصوير: بشير صالح ويزيد السمراني

كتاب من المعرض

«الإعلام الرقمي»..
ممارسات ومحاذير

الإعلام الرقمي من البدايات إلى تشكل الإمبراطوريات

المؤلف	البلد	تاريخ الإصدار
ماجد الجريوي ومشعل الوعيل	السعودية	2020

الرياض . أحمد الخلف

يزاحم كتاب "الإعلام الرقمي من البدايات إلى تشكّل الإمبراطوريات" الصادر عن دار "تشكيل" للطباعة والنشر، مؤلفات دورة 2021 من معرض الرياض الدولي للكتاب. ويتناول الكتاب، الذي تشارك تأليفه مشعل الوعيل وماجد الجريوي، أبرز الممارسات المهنية في مجال الإعلام الرقمي، ومهام فريق العمل الذي يدير شبكاته. ويسلط الضوء على المعايير الأخلاقية لهذا النمط من الإعلام، وأبرز المحاذير التي ينبغي على العاملين فيه تجنبها.



صورة التقطت لمشعل الوعيل وماجد الجريوي، المؤلفين، يحملان كتابهما (أرشيفية)

بثينة:
رحلة السندباد.. 3 أعوام

حوار: هديل البريكي

بدأت بثينة العيسى، الكاتبة الكويتية، علاقتها بالتأليف الروائي عام 2004، عبر رواية "ارتطام.. لم يُسمع له دويّ" التي صدرت عن دار المدى في سوريا. وخلال 17 عامًا، بلغ إنتاجها الأدبي 16 رواية آخرها "السندباد الأعمى.. أطلس البحر والحرب" التي تحضر بها حاليًا في معرض الرياض الدولي للكتاب. وفي حوار، تتحدث لـ "الرياضية" العيسى من على منصة التوقيع، حول روايتها الجديدة، وتجيب عن أسئلة سريعة حول تحديات الكتاب، ومعرض الرياض، وأشياء أخرى.

01
ما فكرة إصدارك الجديد.. وكم استغرق منك؟

استغرق ثلاثة أعوام، وهو يحكي قصة عائلة تتعرض لموقف عرَضي يدوم بضع دقائق فقط، لكن حياة تلك العائلة لا تعود بعده كما كانت، وهذا النوع من القصص يروق لي.

02
في زمن السوشال ميديا المتسارع.. هل صمدت القراءة التقليدية؟

نعم، شخصيًا لديّ حضور في السوشال ميديا، وأنا أيضًا بائعة كتب، وصاحبة مكتبة، وفي رأيي وسائل التواصل عززت المقروئية، ولا أراها قدّمت منافسًا، وإنما ذراعًا تسويقية وإعلامية للكتب.

03
ما سبب تراجع مبيعات الكتب في أماكن وانتعاشها في أماكن أخرى؟

على حسب الاستقرار السياسي، والقوة الشرائية، فأحيانًا الشعوب لا تملك ترف شراء الكتب واقتنائها من الأساس.

04
إلى من سيكون أول إهداء من كتابك؟

إلى قارئ لا أعرفه في معرض الكتاب طلب مني توقيعي على كتابي، لكن أول كتاب ألفته أهديته لجدّي.

05
ما المدن الأخرى التي يمكن أن تستضيف معرضًا دوليًا للكتاب؟

غير الرياض وجدة، المنطقة الشرقية.

06
كتاب تمنيت أن تكون أنت مؤلفته؟

كتاب أطفال اسمه "القلب داخل القنينة"، من شدة إعجابي به أقدمت على ترجمته.

07
إلى أيّ مدى أثرت جائحة كورونا على الحراك الثقافي والتأليف ونشر الكتب؟

كورونا ضربة موجعة، ليس ماديًا فقط، بل أيضًا على الجانب المعنوي، فعلي مدى عامين عطّلت وسائل الترفيه فوصلنا لمرحلة عدم القدرة على القراءة.



بولتون يوفر لقاحات كورونا

أعلن نادي بولتون الإنجليزي، الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة الإنجليزي، أنه سيوفر لقاحات كورونا مجانًا لجميع الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 50 عامًا والمجموعات المعرضة للخطر، غدًا، في مركز للتطعيم خارج ملعب جامعة بولتون.
وأكد النادي، عبر منصاته الإعلامية، أنه لا يلزم تحديد موعد مسبق من أجل أخذ اللقاح، وأن ساعات العمل لأخذ اللقاح هي التاسعة صباحًا حتى الخامسة مساءً.
وتعمل الأندية الإنجليزية جنبًا إلى جنب مع أنظمة الصحة في بريطانيا من أجل توفير أماكن ومواقع لأخذ اللقاحات باستغلال المنشآت الرياضية في هذا الجانب.





صورة التقطت لملعب إنشيون في كوريا الجنوبية أحد الملاعب ذات الأشكال الجمالية المطل بشكل رائع على المدينة (أرشيفية)

إنشيون.. ثلاثي المدرجات

يُعد ملعب إنشيون ثلاثي المدرجات أحد أكثر الملاعب الخاصة بكرة القدم تميزًا في كوريا الجنوبية، وصاحب شكل جمالي مطل على المدينة، ويمنح الجماهير منظرًا فريدًا ومختلفًا وبتصميم هندسي من ثلاث جهات للمدرجات. بدأ بناء هذا الملعب مرة أخرى في منتصف عام 2008، ولكن بسبب التأخير لم ينته إلا في أوائل عام 2012. وهو الملعب الواقع في منطقة سكنية كبيرة. ويُعد رابع أكبر ملعب في مدينة إنشيون، لكنه الوحيد المخصص لكرة القدم. ويحتوي الملعب على مرافق تجارية واسعة النطاق، وغرف لكبار الشخصيات، وأيضًا مطعمين يقعان في الزوايا.

مرحلة البناء
2012.03 - 2008.05





سعة الملعب
20891

الافتتاح
2012.03.11

التكلفة
110
ملايين دولار

متحف الكرة الوطني في مانشستر

منظمات رياضية

افتتح المتحف الوطني لكرة القدم في بريطانيا في الأصل في مدينة بريستون عام 2001. وهو موطن لمجموعة من أكثر من 140 ألف حذاء وكرة، إضافة إلى برامج ولوحات وبطاقات بريدية وسيراميك، ويقع في منطقة ديبديل في بريستون نورث إند.
وقد حقق المتحف نجاحًا كبيرًا وأصبح شائعًا لدى الزوار، لكن تم سحب التمويل الخارجي الداعم للمتحف وإغلاق الأبواب أمام الجمهور عام 2010. بعد ذلك وافق مجلس مدينة مانشستر على تمويل متحف كرة قدم وطني جديد يقع في المدينة ذاتها.
وبعد الاستثمار من الصندوق الأوروبي للتنمية الإقليمية، افتتح المتحف الوطني لكرة القدم في مانشستر في يوليو 2012. على مدار الأسابيع الستة الأولى من الافتتاح، واستقبل المتحف أكثر من 100 ألف زائر، وفيما يزيد قليلًا عن عامين زاره أكثر من مليون.

NATIONAL FOOTBALL MUSEUM



صورة التقطت من مباراةٍ تنافست فيها فتيات ضمن برامج "فيفا" للترويج لكرة القدم النسائية (أرشيفية)

«فيفا» يحتفل بذكرى تطوير كرة السيدات

استراتيجية FIFA لكرة القدم للسيدات تتألف من:

- وضع استراتيجية كرة القدم للسيدات
- تطوير الدوريات
- حملات تطوير كرة القدم النسائية
- منح تراخيص للأندية النسائية
- بناء قدرات مسؤولات اللعبة
- تعليم المدربات
- إرشاد المدربات
- تمكين المرأة من قيادة كرة القدم

احتفل "فيفا" بإنجاز مهم في كرة القدم النسائية، وهو الذكرى السنوية الأولى لتأسيس برنامج "فيفا" لتنمية كرة النساء.
ويأتي البرنامج كجزء من التزام "فيفا" بتسريع نمو وتطوير لعبة السيدات، بما في ذلك هدفه المتمثل في جعل 60 مليون امرأة وفتاة يلعبن كرة القدم بحلول عام 2026، حيث يوفر برنامج "فيفا" لتنمية المرأة لجميع الاتحادات التي تضم 211 عضوًا فرصة للوصول إلى موارد إضافية، والمعدات والخبرة الفنية المخصصة لكرة القدم للسيدات.
وعلى مدار الـ12 شهرًا الماضية، قطع البرنامج خطوات مهمة للمساعدة في تطوير لعبة السيدات، على الرغم من التأثير المستمر على كرة القدم جراء جائحة كورونا.
وبعد الإطلاق العام الماضي، تم تسليم أكثر من 80 مشروعًا مخصصًا لكرة القدم للسيدات عبر برنامج "فيفا" لتنمية المرأة، ما يساعد نحو 50 اتحادًا عضوًا حول العالم أيضًا، حيث توفر للعديد من اللاعبات والمدربات والإداريات المزيد من الفرص للعب والوصول إلى اللعبة.

رعاة الفرنسي يدعمون الممرضين

استثمارات رياضية

أظهر الدوري الفرنسي الممتاز و"أوبر ايت"، راعيه الرئيس، ودوري الدرجة الأولى وشركة "بي كي تي"، راعيه، دعمهم وشكرهم لجميع طاقم التمريض في فرنسا منذ بداية الأزمة الصحية بسبب كورونا. جاء ذلك بالشراكة مع اتحاد المستشفيات الفرنسي،
وستمول هذه الحملة بشكل خاص مشاريع تهدف إلى تحسين ظروف عمل مقدمي الرعاية في جميع أنحاء البلاد.
وحشدت أندية الدوريين على نطاق واسع وأبدت تضامنًا، وضاعفت المبادرات بطريقة مبتكرة والاستجابة بطريقة ملموسة لاحتياجات الحملة، وتم جمع ما يقرب من 5 ملايين يورو خلال موسمي 2019ـ2020 و2020ـ2021، وتم إضافة العديد من التبرعات المعنوية إليها.

Uber Eats

تضامنت شركات أوبر إيت وشركة "بي كي تي" كرعاة رسميين مع الممرضين

شهدت الحملة جمع أموال ودعمًا لممثلي ومقدمي خدمات الرعاية

الألمان يتعافون من آثار الجائحة

انهيار إسباني إيطالي في سوق الانتقالات

تغطية: عبد العزيز الموسى

لم يكن صرف الأندية في الدوريات الخمسة الكبرى "الإنجليزي، الإسباني، الإيطالي، الألماني، الفرنسي" طبيعيًّا خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، حيث انخفض الصرف من قِبل الأندية بشكل متفاوت وكبير جدًّا مقارنة بالفترة ذاتها في العامين السابقين.

الدوري الإنجليزي

Premier League

كان انخفاض الصرف في سوق الانتقالات هو الأقل من بقية الدوريات، نظرًا للعائدات الكبيرة للدوري وأنديته، خاصة من النقل التلفزيوني.
حيث صرفت الأندية في هذه الفترة 1.3 مليار يورو، بنسبة انخفاض قدرها 6 في المئة عن العام الذي يسبقه 2020، إذ كان الصرف 1.4 مليار، وبنسبة انخفاض 8 في المئة عن 2019 الذي صُرف فيه 1.5 مليار.

صرف عام 2019	صرف عام 2020	صرف عام 2021
1.558 مليار	1.428 مليار	1.343 مليار

الدوري الإيطالي



كان الفارق شاسعًا في العام الجاري عن العامين الماضيين، حيث سجلت نسبة انخفاض في الصرف قدرت في عامي 2019 و2020 بنحو 32 %.
وكان الصرف من الأندية في عام 2019 بقيمة 1.2 مليار، وفي عام 2020 بقيمة 808 ملايين، وفي عام 2021 كان الصرف 553 مليونًا.

صرف عام 2019	صرف عام 2020	صرف عام 2021
1.196 مليار	808 ملايين	553 مليونًا

الدوري الألماني

BUNDESLIGA

القصة مختلفة، حيث تحسن الصرف في العام الجاري بقيمة صرف وصلت إلى 417 مليونًا وبنسبة 33 في المئة عن العام السابق له، الذي طُرف فيه 312 مليونًا، وهو العام ذاته الذي انخفض بنسبة 58 % عن عام 2019

صرف عام 2019	صرف عام 2020	صرف عام 2021
750 مليونًا	312 مليونًا	417 مليونًا

الدوري الفرنسي

LIGUE 1 Uber Eats

تشهد انخفاضًا بنسبة 11 في المئة في العام الجاري بقيمة 395 مليونًا عن الصرف في العام السابق، الذي كان 445، وانخفض أيضًا بنسبة 38 في المئة عن موسم 2019 الذي كان الصرف فيه نحو 713 مليونًا.

صرف عام 2019	صرف عام 2020	صرف عام 2021
713 مليونًا	445 مليونًا	395 مليونًا

الدوري الإسباني



كان أكثر الدوريات انهيارًا، حيث كانت مصاريف الدوري في الانتقالات عام 2019 نحو 1.3 مليار، وانخفضت بنسبة 72 في المئة في عام 2020 بقيمة 384 مليونًا.
كذلك صرف الدوري العام الجاري 293 مليونًا بنسبة انخفاض 24 في المئة عن العام السابق.

صرف عام 2019	صرف عام 2020	صرف عام 2021
1.366 مليار	384 مليونًا	293 مليونًا



غدا.. ختام مهرجان «أحلى رطب»

الدمام . الرياضية

يختتم مهرجان "أحلى رطب"، غدًا، الذي ينظمه فرع وزارة الزراعة في المنطقة الشرقية في مدينة الدمام. ويضم المهرجان فعاليات عدة للأطفال والعائلات تأتي على هامش المهرجان المعني بتوسيع النطاق التسويقي لمنتجي التمر والعسل في المنطقة، وجذب القوة الشرائية، وتنظيم آليات البيع والتعريف بالمنتجات، وتوعية المجتمع بأهمية القطاع الزراعي بشكل عام وإنتاج الرطب والتمر بشكل خاص، لما تتمتع به واحة الأحساء من ميزة النسبية والتنافسية لتمورها، وتشجيع العاملين به وتطبيق الممارسات الزراعية السليمة.

بعد غد..
مؤتمر مفاجآت موسم الرياض

آل الشيخ

موسم الرياض بالأرقام

تنظم فعاليات الموسم على مساحة 5.4 مليون متر مربع

14 منطقة	7500 يوم فعالية	70 حفلة غنائية عربية	6 حفلات غنائية عالمية	10 معارض عالمية
350 عرضا مسرحيًا	ـ بطولة واحدة للمصارعة الحرة ـ مباراتان عالميتان	100 تجربة تفاعلية	200 مطعم	70 مقهى

الرياض . ريم العثمان

تنظم إدارة التواصل الحكومي، مساء بعد غد، المؤتمر الصحافي الخاص للكشف عن تفاصيل موسم الرياض، الذي ينطلق في 20 أكتوبر الجاري. وينتظر أن يتطرق المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، إلى كل التفاصيل المتعلقة بالموسم والفعاليات الجديدة، والكشف عن مفاجآت كبيرة وغير مسبوقة كما جاء في بيان الترفيه في وقت سابق.

وكان آل الشيخ أعلن في وقت سابق إطلاق شعار الموسم بـ "تخيل أكثر"، وسيمنح رجال الصحافة والإعلام فرصة توجيه الأسئلة المتعلقة بالموسم.

الزامل:
نكتشفهم بـ 3 دقائق
مدير المواهب في «الترفيه» يعلن استقبال ألف متنافس

عبد العزيز الزامل

مؤسس "موقع الشاشة الغربية"
مقدم برنامج "ONE DEMAND" على قناة "العربية"
عضو في لجنة حكام "رحلة إبداعية حول المملكة"
أعدّ وقدم "برنامج تكية" على "شبكة تلفاز 11"
حاصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال تخصص موارد بشرية من جامعة الملك سعود

حوار: رياض المسلم

برز اسمه في صناعة المحتوى، وعمل في مجال التلفزيون والسينما والصحافة حتى تكليفه مديرًا لإدارة تطوير المواهب في الهيئة العامة للترفيه. عبد العزيز الزامل، التقته "الرياضية" خلال حفل برنامج رحلة حول السعودية، الذي يعتني باختيار المواهب تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه، فتحدث عن البرنامج والمواهب في مجال الترفيه.

01
في البداية حدثنا عن فكرة برنامج رحلة إبداعية حول السعودية؟

البرنامج يهدف إلى الكشف عن المواهب الشابة في عدد من التخصصات المختلفة، التي نسعى من خلالها إلى تطوير رأس المال البشري في مجالات الإعلام والترفيه. فكرة البرنامج بدأت بتعاون ما بين أكاديمية "إم بي سي" والهيئة العامة للترفيه، حيث نذهب إلى عدد من المدن للكشف عن هذه المواهب التي قد يكون بعضها غير قادر على السفر، والتقديم لأسباب دراسية أو عمرية أو مادية وغيرها.

02
كم بلغ تقريبًا عدد المشتركين وأيضًا مَن تخطى حاجز الاختبارات منهم؟

عدد المشتركين بالبرنامج زاد عن الألف تقريبًا، وفي كل مدينة كان هناك عدد لا يزيد عن 20 شخصًا من الفائزين في مختلف التخصصات.

03
أكثر المواهب التي تم استقبالها في أي مجال كان تحديدًا؟

استقبلنا عددًا كبيرًا من المواهب، من مقدمي برامج، ومذيعين، ومغنين، وملحنين، ومخرجين، وممثلين، ورسامين وكثير من التصنيفات الأخرى.

04
ما الموهبة التي تتنبأ لها بمستقبل واعد؟

لعل أكثر موهبة لفتت نظري، كانت "المطربين"، ومقدمي البرامج. كلا التصنيفين في كل مدينة كانا يحصلان على حظ الأسد كما يقال، حيث توجد بوفرة وتنافس عالٍ.

05
ما المعايير التي تستندون إليها في اختيار المواهب؟

اختيار المواهب يتم بناءً على تقييم لجنة الحكام، التي تكون دائمًا معنا في كل رحلة، وأنا أحدهم.. نحاول أن تكون مختلفي التخصصات بحيث تكون اللجنة عبارة عن ممثل، مذيع، مطرب، مخرج وغيرهم، ويتم تقييم كل موهبة وأخذ متوسط تقييم لجنة الحكام بالنهاية.

06
ما أبرز المعوقات التي واجهتكم أثناء تنفيذ البرنامج؟

أبرز المعوقات كان الوقت، حيث إن لكل موهبة ثلاث دقائق لاستعراض ما يملك، وهذه الدقائق الثلاث هي حق لكل من سيكون على المسرح، وبالتالي حينما يكون عدد المشتركين كبيرًا هنا يكمن التحدي. في أكثر من محطة أكملنا ما يزيد عن ثماني ساعات متواصلة في استعراض المواهب المسجلة في البرنامج.

07
ما المرحلة اللاحقة بعد فوز المواهب، هل يتم احتضانهم من قبل الترفيه وتطويرهم؟

المرحلة المقبلة هي منافسة الفائزين من كل مدينة ضد بعضهم، بحيث تجرى تصفيات نهائية لمعرفة الأفضل والقرار بالفائز من كل تصنيف، بعد ذلك تعمل الهيئة على الاستفادة من مواهبهم حسب الحاجة في مشروعات مقبلة كما يكون لهم تعاون مع أكاديمية "إم بي سي".

08
كلمة أخيرة؟

في ختام الحوار أوجه رسالة شكر للأمير محمد بن سلمان أولًا، الذي بثَّ روح الرغبة والطموح والإصرار في هذه الأجيال الشابة والطموحة، وثانيًا لتركي بن عبد المحسن آل الشيخ، رئيس الهيئة، الحريص دائمًا على شباب وشابات الوطن في مختلف المجالات، والشكر موصول لأكاديمية "إم بي سي" والفريق الذي عملت معه لفترة طويلة خلال العام الجاري لإتمام هذا المشروع، وبإذن الله يكون قادمنا أفضل.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

المساكن التاريخية..
و«سيخ» الشاورما

قبل صعود طلعة "حي ظهرة البديعة" غرب مدينة الرياض يبرز قصر شامخ أو بالأصح ما بقيّ منه، ومن يسعى إلى دخوله يصطدم بمن يمنعه ليس أشخاصًا وإنما من قرارة نفسه، فالقصر بات في حكم "المهجور".

خضت المغامرة بعد تحديً بعض الأصدقاء، وتجولت بالسيارة في نهاية التسعينيات الميلادية، لكن سرعان ما قررت الخروج كون كل شيء يبدو هامدًا وساكنًا حتى الأشجار.

إلى الآن لا أعرف لمن يعود هذا الصرح الشامخ، لكن ما أعرفه بأنه يجبرك على التوقف عنده وترغب في معرفة قصته، ومن سكنه وتاريخه لكنّ لا تجدً من يجيب للأسف.

لدينا قصور ومنازل سكنها أشخاص غيّروا ملامح التاريخ، وصنعوا أمجادًا وتركوا إرثًا كبيرًا وقيمة أدبية خلف الجدران، لكنها أهملت بعد رحيلهم وتحوّلت إلى كومة من الأحجار أو هدمت وشيّد مكانها منازل ومحلات تجارية وما شابه.. فتأسف على حال منزل لشخصية كبيرة وذات أثر تجد الطوابير مصطفة أمامه ولكن ليس من أجل زيارته وإنما لطلب شاورما من المطعم الذي نصب مكانه.

في رحلة للكاتب الصحافي المخضرم يحيى مفرح زريقان للبحث عن منزل الفنان الراحل طلال مداح في محافظة الطائف يشير إلى مساكن عاش فيها صوت الأرض في حي الشرقية في بلد الورد ومنها غنى أول أغانيه، وردك يا زارع الورد لكن الحاضر يفصلك عن الماضي فلا تجد أي دليل على أن قيثارة الشرق مرّ من هنا.

الصديق العزيز ماجد الحكير المهتم في "الرياض القديمة" من على ارتفاع 30 طابقًا في أحد فنادق وسط العاصمة طلب منيّ الاقتراب من النافذة، وبدأ يشير ليّ على المقر القديم لنادي الرياض والشباب والهلال والنصر وقصور شخصيات، وعندما سألته عن حالها رد بأن الزمن جار عليها ولسان حاله يقول "لا تنشد عن الحال".

استمتعت كثيرًا بزيارة منزل أسطورة الكوميديا الراحل تشارلي تشابلن في مدينة مونترو السويسرية الذي فرّقه الموت عنه في بداية السبعينيات وهجر سنوات طويلة قبل أن تتدخل "هوليوود" وتحوّله إلى متحف، وليس تشابلن وحده بل هناك الملايين من المنازل والقصور التاريخية.

ولنا في تجربة قصر المربع خير برهان، وهو القصر الذي سكنه المؤسس الملك عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ، فبقيّ مهجورًا سنوات طويلة قبل أن يعاد ترميمه من قبل الجهات المختصة ويتحول إلى متحف يعد الأبرز في بلادنا وكذلك قصر الملك فيصل في حي المعذر الذي أحاطت به جامعة الفيصل وأمسى مزارا مهما..

لذا على وزارة الثقافة والهيئات المختصة بالتراث أن تحافظ على ما بقيّ من تلك القصور والمنازل التاريخية وتحولها إلى متاحف بمقتنيات أصحابها والتعريف بهم وإنجازاتهم بدلاً من أن تكون مهملة.. وحينها ستدر مكاسب مادية ومعنوية.



صورة لبوستر مسرحية «أبو العربي»

أبو العربي
يصل جدة

جدة . الرياضية

فُتحَ الستار أمام عرض مسرحية "أبو العربي فيَ المهمة المستحيلة"، في النادي الأدبي الثقافي في جدة، تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه، وتستمر العروض إلى الأربعاء المقبل، وبحسب القائمين على المسرحية فإن العرض يبدأ عند الساعة التاسعة مساءً يوميًا.

المسرحية من إخراج تامر كرم، وتأليف محسن رزق، وبطولة هاني رمزي، داليا البحيري، أحمد فتحي، محمد جمعة، حجاج عبد العظيم، ليلى عز العرب، عمرو عبد العزيز، وعدد من الشباب الصاعدين.

كرة القدم..
ترفيه الأحياء

يركل الصغار الكرة في أي مكان وزمان رافعين شعار "كرة القدم في الحواري هو الترفيه التاريخي".. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول من إحدى حواري مكة المكرمة أطفال يلعبون كرة القدم في ملعبٍ

تصوير: علي خمج

فعاليات الترفيه

ملاهي أدفينتورا
ADVENTURA
الرياض
4 أكتوبر 2020 ← 4 أكتوبر 2021

فن لاند


بيشة
5 نوفمبر 2020 ← 5 نوفمبر 2021

تك زون
تك زون
مستقبل المرح
جدة
29 نوفمبر 2020 ← 29 نوفمبر 2021

لوقن
LOGIN
الخبر
28 يناير 2021 ← 28 يناير 2022

بوابة المغامرات
بوابة المغامرات
الطائف
26 إبريل 2021 ← 26 إبريل 2022

صيف بريدة


بريدة
20 يوليو 2021 ← 20 يوليو 2022

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
السبت 25 صفر 1443 هـ
02.10.2021 العدد 12421

من 0 إلى 10

صالح المطلق

الأحقية لمن



في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

تختلف الآراء حول اختيار لاعب ناشئ، أو جديد لتشكيلة المنتخب الأول، فهناك مَن يعتقد أن في هذا الاختيار مغامرةً لن تخدم، أو تضيف للمنتخب، أو اللاعب أي فائدة فنية، فمن غير المعقول أن يعتمد المنتخب على لاعب لا يملك التجربة والخبرة في التصفيات، أو بطولة مهمة وحسَّاسة، وهي أمورٌ لا يمكن أن يستغني عنها أي جهاز فني في مثل هذه الظروف، كما أن هذا الاختيار قد لا يستوعبه اللاعب نفسه، فيتسرَّب إليه الغرور، ويتوقف لديه الطموح، فلا يقبل التوجيه، ولا يسمع النصح، فتخسر الملاعب نجمًا، كان في الإمكان الاستفادة منه على مراحل وبشكل أفضل من عملية القفز إلى الأعلى دون تدرُّج، لينتهي كل شيء وبسرعة.

لكن من وجهة نظر مختلفة، هناك مَن يرى أن هذا الاختيار صحيحٌ، وأن كرة القدم عبارةٌ عن مغامرة، والمهم أن يكون لدى اللاعب الاستعداد والقدرة البدنية والفنية، ولن يحتاج إلى أكثر من التشجيع ومنحه الفرصة الكاملة حتى يثق في نفسه، ويمتلك الجرأة والحماس والمهارة، التي قد تعوِّض جانب التجربة والخبرة. وكثيرًا ما حدثت مثل هذه التجارب، وبعد توفير جميع الشروط اللازمة للتفوق، نجح الاختيار، واستفادت الكرة السعودية من عديد من الأسماء والنجوم.

أغلب النجاحات السابقة في اختيار أسماء جديدة للمنتخب، كانت تتم وفق رؤية ومعايير تدلُّ على أن القرار مدروس ومدعوم بخطوات تساعد اللاعب على حجز مكانه، وإثبات وجوده، والاستمرار في نجوميته، وتمثيل المنتخب. حدث هذا مع محيسن الجمعان، وسالم الدوسري، ومحمد الدعيع، ومن هنا يتضح أن مسألة اختيار الأسماء المتنافسة لنيل شرف تمثيل المنتخب مسؤولية ليست بالسهلة على المدرب، ومن غير المقبول أن يتفاجأ الجميع بقرار غير متوقع وبعيد عن كل الحسابات الفنية لمجرد أن يثبت المدرب أن لديه وجهة نظر مختلفة، وأنه صاحب القرار الوحيد، والحقيقة أن إدارة الخلاف والتعامل مع جميع الآراء مسألة راقية، تبدأ من المدير الفني، وتنتهي عند أهم عنصر في الموضوع، ألا وهو اللاعب، وعلى الجميع أن يعرف أن الدخول إلى قائمة المنتخب، والمنافسة للحصول على شرف تمثيل الوطن أحقية ومكافأة لكل لاعب اجتهد واستطاع أن ينجح في تطوير مستواه الفني، وتمثيل فريقة بوصفه لاعبًا أساسيًّا ومقنعًا للجميع.

احتضنت مدينة سانت بطرسبرج الروسية زفاف جيورجي رومانوف حفيد نيكولا الثاني آخر قياصرة روسيا من الإيطالية ريبيكا بيتاريني التي أُعطِيَت اسم فيكتوريا رومانوفا بمناسبة زواجها من سليل آل رومانوف الذين حكموا روسيا أكثر من ثلاثة قرون قبل ظهور البلاشفة في 1917م.. وفي الصورة التي التقطت أمس يُحيي رومانوف، الذي يحمل صفة الدوق الكبير، وزوجته حضورَ زفافهما في العاصمة الإمبراطورية السابقة فيما يرفع حراس شرفٍ السيوف (رويترز)

الأساطير تتحدث



"إحراز الأهداف يعتمد على مدى شعورك بالاسترخاء أمام مرمى المنافس".

الإيطالي فابيو كابيلو
مدرب كرة القدم المعتزل

الرياضة في معلومة



لعب الإنجليزي آلان شيرار، المهاجم المعتزل، خمسة مواسم في درجة كرة القدم الممتازة في بلاده قبل تحوِّلها صيف 1992 إلى الدوري الممتاز "بريميرليج حاليًّا". وخاض شيرار، الهدَّاف التاريخي لـ "بريميرليج" بـ 260 هدفًا، 118 مباراة في الدوري قبل التحوُّل، وأحرز 23 هدفًا.

حالات جديدة

تقدَّمت الباحة مناطق السعودية في نسبة المحصنين بجرعتين من فيروس كورونا، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. وبلغت النسبة في الباحة 68.4 في المئة، تلتها الرياض بـ 67.8 في المئة، فيما وصلت النسبة في منطقة مكة المكرمة إلى 59.7 في المئة.

إلى ذلك، سجلت الوزارة، في البيان ذاته، 45 إصابة جديدة بالفيروس و3 وفيات، مقابل 48 حالة تعاف.

وارتفع إجمالي المتعافين، منذ ظهور "كوفيد 19" في السعودية، إلى 536 ألفًا و226 من أصل 547 ألفًا و179. فيما بلغ عدد المتوفين 8 آلاف و719.



محليًّا

45

نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد 19" في المناطق السعودية

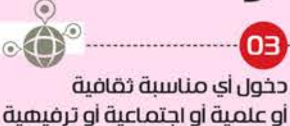
المنطقة	النسبة
منطقة الباحة	% 68.4
منطقة الرياض	% 67.8
المنطقة الشرقية	% 66.6
منطقة مكة المكرمة	% 59.7
منطقة عسير	% 57.7
منطقة القصيم	% 57.2
منطقة تبوك	% 55.5
منطقة جازان	% 55.5
منطقة حائل	% 53.1
منطقة المدينة المنورة	% 52.0
منطقة الحدود الشمالية	% 52.4
منطقة الجوف	% 51.0
منطقة نجران	% 50.8

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.179	536.226	8.719

الجرعتان شرط ركوب الطائرات

جرعتا اللقاح شرط لـ:







01 ركوب الطائرات ووسائل النقل العام
02 دخول أي نشاط اقتصادي أو تجاري أو سياحي أو رياضي
03 دخول أي مناسبة ثقافية أو علمية أو اجتماعية أو ترفيهية
04 دخول المنشآت الحكومية والخاصة للعمل أو المراجعة

الرياض - واس

أعلنت وزارة الداخلية، أمس، اشتراط التحصين بجرعتين من اللقاحات المعتمدة ضد فيروس كورونا "كوفيد 19"، للتمكّن من ركوب الطائرات ووسائل النقل العام، بدءًا من الـ 06:00 من صباح الأحد بعد المقبل، الموافق 10 أكتوبر الجاري.

وأفاد مصدر مسؤول في الوزارة، في تصريح، بانطباق الشرط ذاته على دخول أي نشاط اقتصادي، أو تجاري، أو ثقافي، أو ترفيهي، أو رياضي، أو سياحي، فضلًا عن أي مناسبة علمية، أو اجتماعية، وأي منشأة حكومية، أو خاصة سواءً لأداء العمل، أو المراجعة، بينما تستثنى الفئات المعفاة من نيل اللقاح.

وشدَّد المصدر على وجوب التزام الجميع بالتدابير الاحترازية، مؤكدا خضوعها للتقييم المستمر.

وفاة قاتل هرب 35 عاما

باريس - الفرنسية

عثرت السلطات الفرنسية على قاتل متسلسل، متهم في بعض أقدم القضايا المفتوحة أمامها، ميِّتًا، الأربعاء الماضي، بعد 35 عامًا من الفرار. وكان فرانسوا فيروف مطلوبًا منذ الثمانينيات، لقتله فتيات صغيرات. وعجزت السلطات عن القبض عليه، لكنها توصَّلت قبل موته إلى هويته، واكتشفت أنه ضابط درَك وشرطة متقاعد. وأفاد مصدرٌ بانتحار فيروف "59 عامًا" في شقة مستأجرة تاركًا اعترافًا كتابيًّا.



صورة "شُرطِيَّة" تخيلية للمتهم

مدينة تعيش بعد «إكسبو»

دبي . الفرنسية

أكدت ريم الهاشمي، وزيرة الدولة الإماراتية لشؤون التعاون الدولي، أن المدينة التي شيّدتها إمارة دبي لاستضافة معرض "إكسبو 2020" ستبقى فترة طويلة. وبدأ المعرض استقبال الزوار أمس، في موقع على مشارف الإمارة كلَّف نحو سبعة مليارات دولار ويضم مئات الأجنحة للدول المشاركة. وصرَّحت الهاشمي، التي تشغل أيضًا منصب المدير العام لمكتب "إكسبو 2020 دبي"، بأن "الاستثمار لم يكن أبدًا لاستضافة معرض إكسبو، بل كان استثمارًا لبناء مدينة جديدة على مسافة واحدة بين دبي وأبو ظبي تكون حقًّا مدينة للمستقبل".



صورة التقطت أمس لشخص يمرُّ أمام جناح السعودية في "إكسبو دبي 2020" في أول أيام استقبال زوار المعرض الذي افتُتِح رسميًّا مساء الخميس ويمتد 6 أشهر (أسوشيتد برس)

كبتاجون وسط الكاكاو

الرياض - واس

أحبطت هيئة الزكاة والضريبة والجمارك محاولة إدخال أكثر من 12 مليون حبة كبتاجون إلى السعودية في إرسالية حبوب كاكاو.

وأعلنت الهيئة، أمس، ضبط كمية الكبتاجون داخل الإرسالية، في ميناء جدة الإسلامي، بواسطة التقنيات الأمنية وأثناء الإجراءات الجمركية.

وأفادت بتنسيقها مع المديرية العامة لمكافحة المخدرات، ما أسفر عن القبض على مستقبلي المضبوطات داخل السعودية. ووفقًا للهيئة، كانت حبوب الكبتاجون مخبَّأةً بـ "طريقة فنية" ضمن حبوب الكاكاو.

مريم تخرج «حلم» ياسمين

القاهرة - الرياضية

أسند صنَّاع مسلسل "حلم ليال"، الذي ستلعب ياسمين صبري دور بطولته، إخراجه إلى مريم أحمدي، طبقًا لموقع "اليوم السابع" الإلكتروني المصري.

وتنتج شركة "سينرجي" المصرية المسلسل، الذي يكتبه محمد عبد المعطي، ويُفترض عرضه في سباق الدراما الرمضانية المقبل.

وأفاد "اليوم السابع"، أمس، باستقرار صنَّاع العمل على مريم أحمدي، المخرجة الشابة، واجتماعها مع ياسمين صبري، للاتفاق على الخطوط العريضة للقصة، وشكل الشخصيات قبل بدء التحضيرات الأخيرة.

ويعيد "حلم ليال" بطلته إلى موسم الدراما الرمضانية بعد غيابها عنه العام الجاري.

وتعاونت ياسمين صبري وعبد المعطي في مسلسل "حكايتي"، الذي عُرض في رمضان قبل الماضي ومثَّل بطولتها المطلقة الأولى.

ياسمين

مسلسلات مريم أحمدي

- 2014 "أنا عشقت"
- 2017 "الحرباية"
- 2021 "60 دقيقة"